mampato

Precio E° 300 Recargo Flete E° 30 Precio Perú S/10.00 Año VI Nº 230

La historia de un FANTASMITA travieso
Un chileno nos cuenta su VIAJE AL FONDO DEL MAR
y para el colegio, CHILE DE PUNTA A CABO, provincia de O'Higgins.

FLORES SILVESTRES CHILENAS

ZONA HIGROMORFICA — QUINTA PARTE

SELVA VALDIVIANA DE LA COSTA — CONTINUACION

1

2

3

4

5

FOTO 1. Interior de la selva valdiviana costera, que muestra un pequeño claro rodeado de lumas y otras mirtáceas, laureles, canelos, etc.

FOTO 2. Las complicadas inflorescencias del avellano o Gevuina avellana, **de la familia de las** Proteáceas, **dan origen a los coloridos racimos de los frutos, pudiendo verse de todas las tonalidades: desde el verde amarillento hasta el rojo encendido y el café obscuro. Los frutitos, o mejor dicho, las semillas tostadas, son comestibles y muy apreciadas.**

FOTO 3. La murta, murtilla o Ugni molinae, **también de la familia de las** Mirtáceas, **forma espesos matorrales salpicados de florcitas rosadas. De sus pequeños y aromáticos frutos se hacen excelentes mermeladas y licores.**

FOTO 4. Pocas veces se ven copihues completamente blancos, como el hermoso ejemplar de la fotografía.

FOTO 5. En medio de la espesura nos topamos nuevamente con la estrellita del bosque o Asteranthera ovata, **de la familia de las** Gesneriáceas.

I.E.

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año VI
Fundador: Eduardo Armstrong A.
Santiago de Chile, 19 de junio de 1974

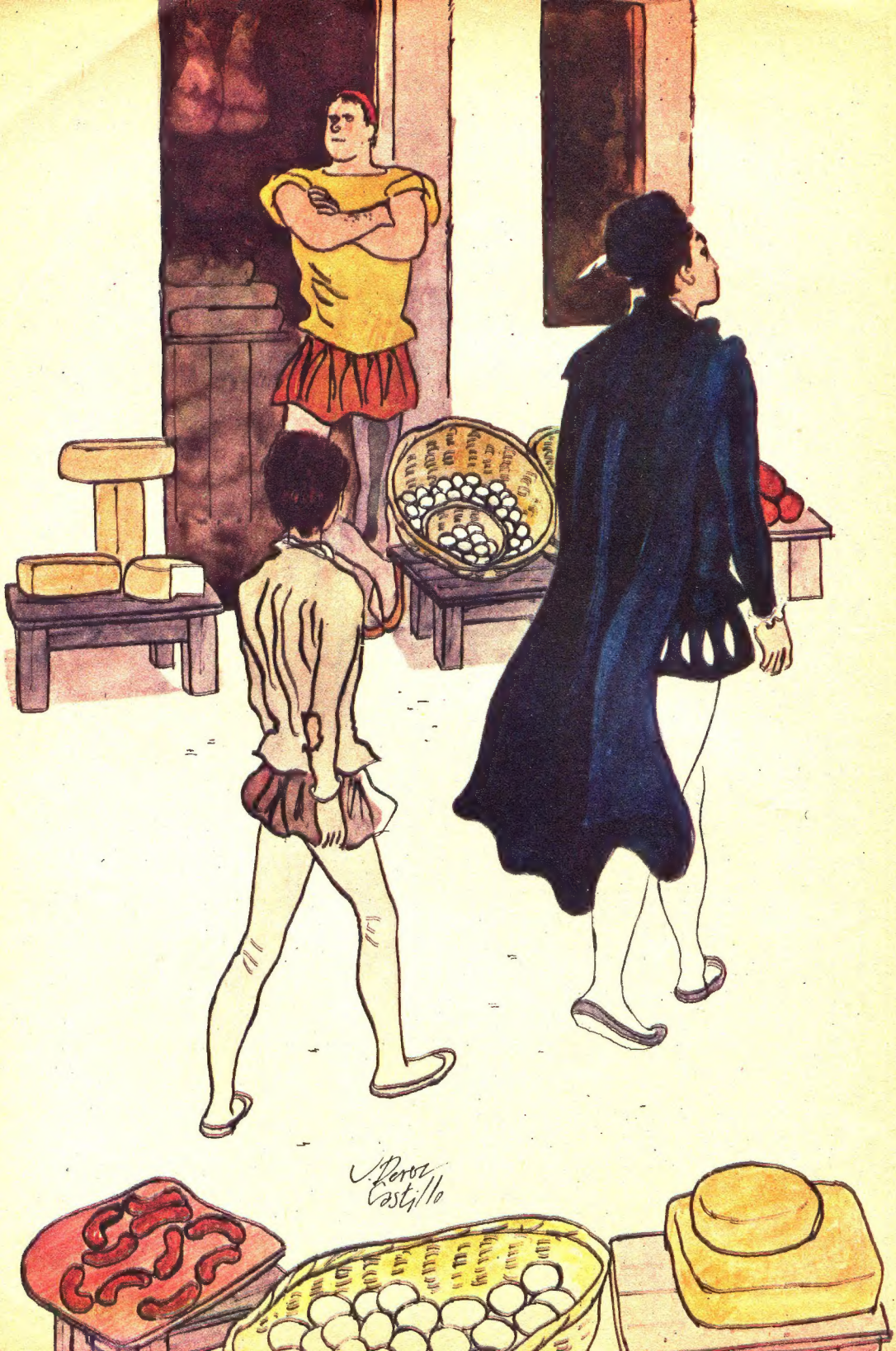
230

En estos meses oirás hablar a menudo de La Reconciliación Es el tema del Año Santo de la Iglesia Católica y debe ser también algo que todos nosotros debemos sentir. Si tú peleas con un amigo, al poco rato haces las paces y vuelves a ser amigo, ¿no es cierto? Ojalá entre los adultos hubiera la misma confianza y el mismo amor. Los niños saben muy bien lo que es la reconciliación, el espíritu de equipo y la generosidad que se necesitan para hacer cualquier cosa en la vida. Los niños pueden enseñarle eso a los grandes ahora.

Por eso, la reconciliación en Chile empieza en los niños . . .

Sumario	3	**HISTORIAS Y CUENTOS**
El Lazarillo de Tormes	4	
Provincia de O'Higgins	17	
Viaje al fondo del mar	22	
Nueva visión geográfica de Chile	52	
Arthur, el fantasma	1	**LAMINAS**
Flores silvestres chilenas	2	
Astrología	26	
Mampato	9	**HISTORIETAS**
Arthur, el fantasma	33	
Max, el explorador	40	
Invasión	45	
¿Por qué?	13	**ENTRETENCIONES Y VARIOS**
Mini curso de costura	14	
El rincón de Rena	32	
Mampatograma	41	
Tugar, tugar	42	
Aquí cantamos todos	44	
Deporte	49	
La página de los mampatinos	50	
Correo de los mampatinos	51	

Directora: Isabel Allende Llona. Representante Legal: **Roberto Edwards Eastman.** Domicilio: Triana 849. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción **Cecilia Eyzaguirre, Magdalena Faludi Zoldhelyi e Ismael Espinosa.** Dibujantes **Themo Lobos, Juan Cano, Luis Ruiz Tagle, Oscar Vega y Ricardo Güiraldes.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa y María Angélica Dueñas.** Secretaria: **Patricia Labarca de Hurtado.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.


J. Perez
Castillo

EL LAZARILLO DE TORMES

Adaptación: Nicolás Velasco del Campo
Ilustraciones: Jorge Pérez Castillo

RESUMEN

Lázaro, muerto de hambre, simula que son los ratones los que comen el pan del arcón del cura, pero éste arregla el mueble. Entonces Lázaro tiene que recurrir a la idea de que es una serpiente y hace un hoyo propicio para ella. Al darse cuenta el cura, monta guardia, pero nada descubre, hasta que una noche . . .

CAPITULO II

—Anoche anduve detrás de la culebra y tengo sospecha de que algún día irá a tu cama, pues buscan el calor de los cuerpos jóvenes —le dijo el cura a Lázaro.

—¡Quiera Dios que no me muerda —contestaba el criado— que harto miedo tengo! Y temeroso de que su amo algún día descubriera la llave, decidió dormir con ella en la boca, que bastante grande la tenía.

Y para desgracia del pobre Lázaro, una noche que estaba durmiendo con la llave del arca en la boca, quedó ésta de tal modo colocada, que al roncar emitía el tubo un silbido muy similar al de una serpiente.

—¡Es la serpiente que silba! —exclamó el desvelado cura y saltando de la cama sin encender la luz, fue al lugar de donde salía el silbido. Al llegar a la cama de Lázaro lanzó tal garrotazo que el pobre mozo, al recibirlo en la cara, perdió el sentido. Un grito se escapó sin embargo de la garganta del mozo lo que hizo comprender al cura el daño que había hecho. Encendió una candela y vio que Lázaro tenía en la boca una llave. Entró en sospechas y fuese al arcón y descubrió que la llave lo abría.

Entonces lo comprendió muy bien todo.

—¡Al fin di con el ratón y la serpiente que me robaban el pan! ¡No ha sido desaprovechada la noche!

Lázaro estuvo sin conocimiento tres días seguidos; por fin volvió en sí y espantóse.

—¿Qué ha sucedido?

—¡Que hemos cazado a la serpiente y a los ratones!

Lázaro prefirió no preguntar más, porque enseguida se dio cuenta de que había sido descubierto.

Un día, después de haber abandonado su triste lecho de pajas, llamóle el cura, le tomó por la mano y le llevó a la calle. Cuando estuvo en ella le dijo:

—Lázaro, tuyo eres ya y no mío. Busca otro amo y vete en la paz de Dios, que yo no quiero tener en mi compañía a un servidor tan diligente. Tú debes de haber sido lazarillo de ciego alguna vez a juzgar por tus mañas. Anda, hijo, y que el Señor guíe tus pasos.

Santiguóse, como si fuera Lázaro un endemoniado y se metió en su casa cerrando la puerta.

✦ Un escudero pobre y presumido

Lázaro de Tormes no supo, al pronto, hacia dónde debía dirigir sus pasos. Débil todavía, vendada la cabeza, flaqueándole las piernas, quince días anduvo errante, viviendo de la caridad de los que se compadecían al verlo tan miserable.

Pero cuando las gentes le vieron sano, ágil y fuerte, sonrosadas las mejillas, se negaron a socorrerle.

—¡Anda, bellaco! —le decían—. Búscate un amo y gánate el pan que comes, con el sudor de tu frente.

¿Un amo? ¿Dónde encontraría Lázaro otro amo que le asegurara el sustento y fuera con él, si no bondadoso, por lo menos caritativo?

Cierto día vagaba Lázaro por las calles de Toledo, muy estrechas, empinadas y retorcidas, cuando se tropezó con un escudero que no tenía mal porte.

Al ver a Lázaro, que se estaba parado en medio de la calle y vacilaba entre si tomar por la derecha o volverse a la izquierda, le dijo:

—¿Muchacho, tienes algo que hacer?

—Nada, señor —contestó el vagabundo.

—¿Buscas amo? —volvió a preguntar el escudero.

—Sí que le busco y no le encuentro —respondió Lázaro.

—Pues, sígueme —continuó el desconocido—, yo te tomo a mi servicio y da gracias a Dios de haberte topado conmigo, porque mejor amo no podías encontrar.

En distintos sitios vio Lázaro que vendían

Arriba: "Lázaro, busca otro amo y vete en la paz de Dios".
Abajo: El escudero entró a la catedral y se puso a escuchar misa devotamente. Lázaro hizo lo mismo.

pan, huevos, jamones, longanizas y otras viandas. Estaba esperando que su nuevo amo se detuviera a comprar algo, pues era la hora justa de comer, pero el escudero seguía adelante muy a paso tendido sin mirar siquiera aquellos ricos manjares.

—¡Bah! —pensó Lázaro—. Es que no los halla a su gusto. Ya comprará cosa mejor en otra parte. Pero siguieron andando y el escudero no demostró interesarse en lo más mínimo por aquellas cosas que encandilaban los ojos de su criado.

Por último, cuando a éste ya le flaqueaban las piernas, el escudero entró en la catedral y se puso a escuchar misa devotamente. Lázaro hizo lo mismo y siguieron después asistiendo a otros oficios divinos hasta que cerraron la iglesia. Entonces salió el escudero del templo y echó calle abajo, sin decir palabra. Lázaro le seguía muy contento, porque era ya la hora de comer y habíase hecho la siguiente reflexión:

—Es seguro que mi nuevo amo tiene en su casa provisiones para varios días y una persona encargada de prepararlas. Voy a darme un banquete, pues me parece qué llega a mi nariz un olorcillo suculento.

Daba la una de la tarde cuando llegaron a una casa delante de cuya puerta se detuvo el escudero. Este se echó la punta de la capa sobre el hombro, con ademán muy ele-

gante, y sacó de una de sus mangas una llave con la cual abrió la puerta.

Entraron. La casa tenía un zaguán muy oscuro y estrecho; seguía después un pequeño patio y, finalmente se encontraron en las habitaciones, todas ellas completamente desnudas. Allí no había sillas ni mesas, ni bancos, ni arcas ni nada. Lázaro no vio sino un poyo, especie de asiento de ladrillo adosado a la pared.

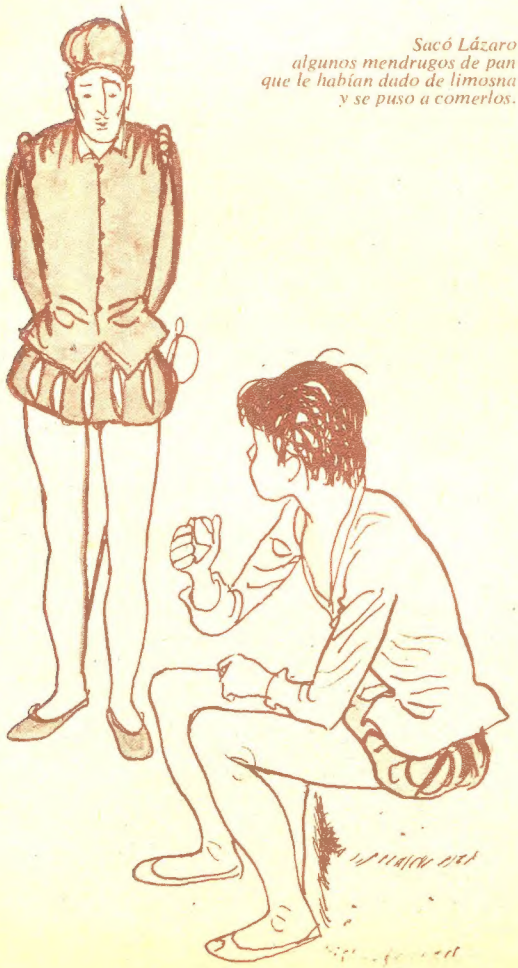
Quitóse el escudero la capa y dijo:

—¿Tienes las manos limpias, muchacho?

Lázaro contestó que sí y entonces le mandó su nuevo amo que doblaran con mucho cuidado su capa, operación que hicieron entre los dos con mucho cuidado, como si la prenda hubiese estado bordada en oro.

—Tú, mozo ¿has comido ya?

—No, señor, contestó Lázaro. No eran todavía las ocho de la mañana cuando tropecé con vuestra merced.



Sacó Lázaro algunos mendrugos de pan que le habían dado de limosna y se puso a comerlos.

—Pues, aunque de mañana, yo había almorzado ya —dijo el escudero—, y siempre que almuerzo, me estoy luego sin probar bocado hasta la noche. Pásate como puedas, que después cenaremos.

Lázaro estuvo a punto de desmayarse, pero dijo:

—Señor, mozo soy que no me fatigo mucho en comer. Todos los amos que he tenido han loado mucho mi sobriedad y abstinencia.

—Eso está muy bien —aprobó el escudero—, y siento que por tu virtud, voy a quererte más. El hartarse no es propio de personas sino de cerdos. Todos los hombres de bien se distinguen por comer poco y con regla.

Sacó entonces Lázaro algunos mendrugos de pan que le habían dado de limosna y se puso a comerlos.

—Ven acá, mozo; ¿qué comes?

Se acercó Lázaro al escudero, mostrándole tres mendrugos a cual más duro.

—Parece un pan excelente. Voy a probarlo, —dijo el otro—. ¿Dónde lo has comprado? ¿Sabes si lo amasaron manos limpias?

—Eso es cosa que jamás averiguo —advirtió Lázaro—. Me basta con que tenga buen sabor.

—Pues yo te digo, Lázaro querido —prosiguió el escudero, a tiempo que daba al mendrugo tremendas dentelladas—, que este pan está sabrosísimo.

Vio el criado que su amo tenía mucha prisa en acabar el mendrugo y temiendo que le pidiera más pan, apresuróse a terminar su parte. Cuando no quedaron más que las migas de esta frugal comida, levantóse el escudero, se sacudió con la punta de los dedos y entró luego en el cuarto, saliendo con un jarro en la mano. Bebió un buen trago y ofrecióle después al muchacho.

—No bebo vino —dijo éste.

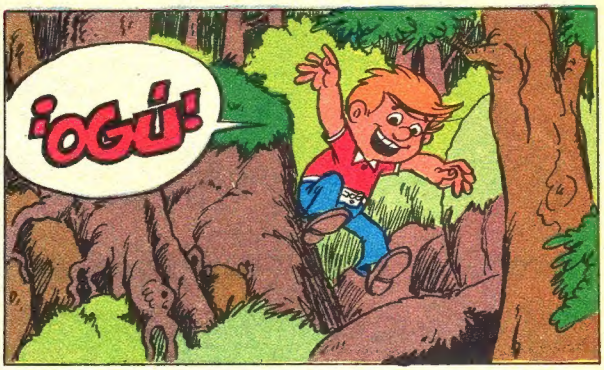
—Pero si es agua bébela con confianza.

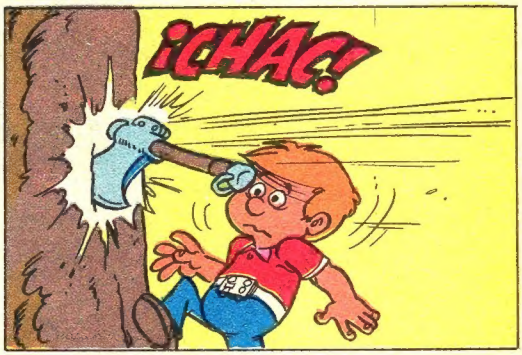
Bebió Lázaro desengañado otra vez y devolvió el jarro.

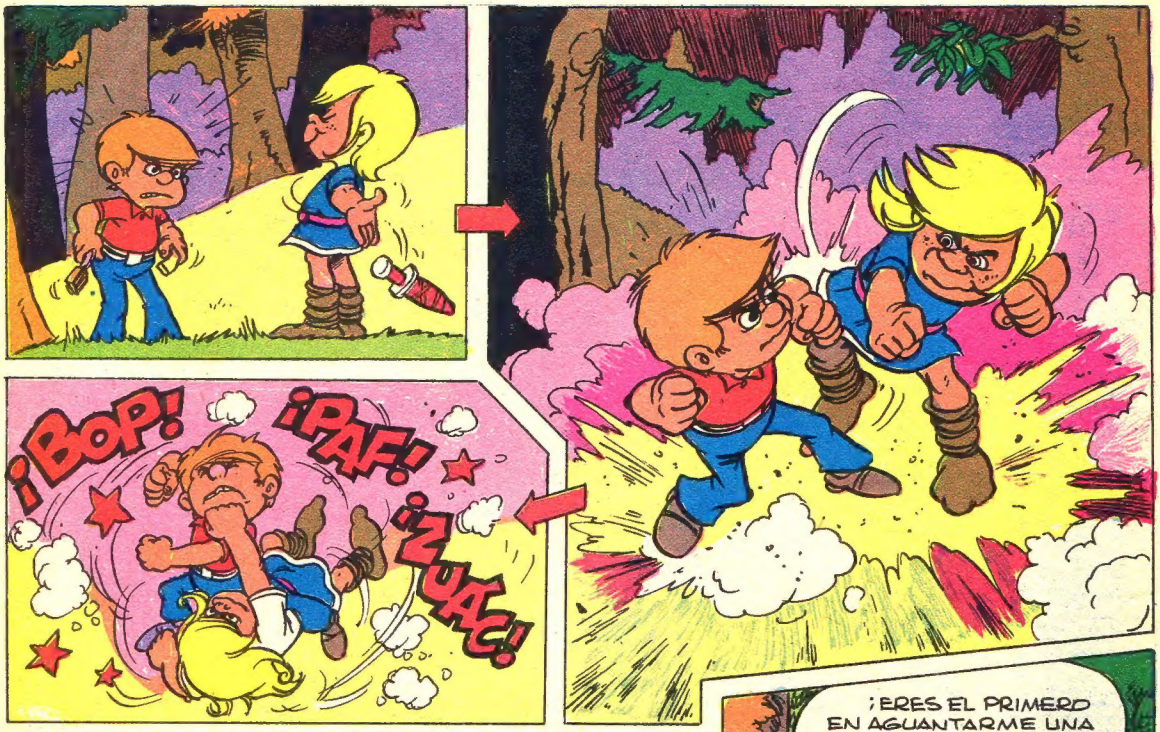
Continuará

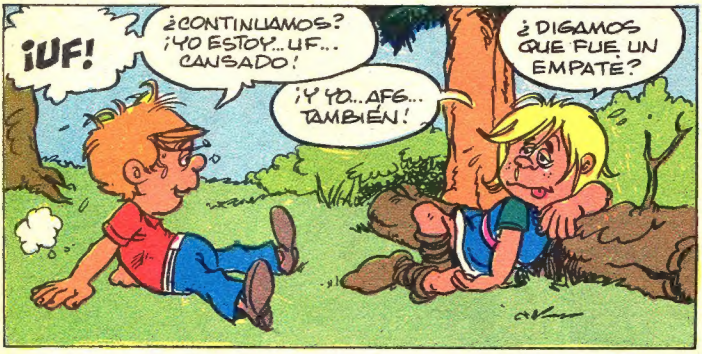
Mampato

POR EL THEMO

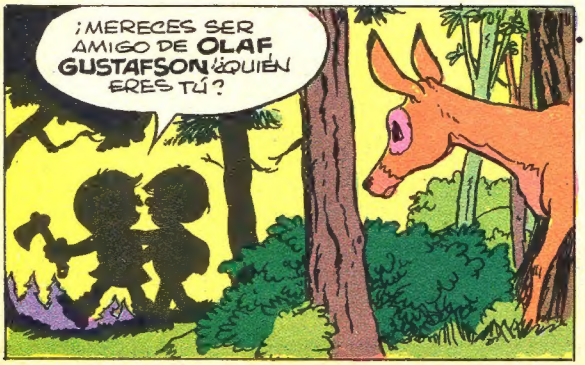





¡BOP!
¡PAF!
¡ZUAC!


¡UF!
¿CONTINUAMOS? ¡YO ESTOY... UF... CANSADO!
¡Y YO... AFS... TAMBIÉN!
¿DIGAMOS QUE FUE UN EMPATE?

¡ERES EL PRIMERO EN AGUANTARME UNA PELEA, MUCHACHO! ¡ERES UN VALIENTE!


¡MERECES SER AMIGO DE OLAF GUSTAFSON ¿QUIÉN ERES TÚ?

SOY MAMPATO Y BUSCO A UN AMIGO MÍO. RECIÉN ESCUCHÉ SU GRITO DE COMBATE ALLÁ.
¿COMBATE?

¡CORRAMOS! ¡TU AMIGO CORRE UN GRAVE PELIGRO! EN LA ALDEA ESTÁN LOS MEJORES GUERREROS DE MI TÍO ERIC EL ROJO! ¡TAL VEZ YA TU AMIGO ESTÁ MUERTO!

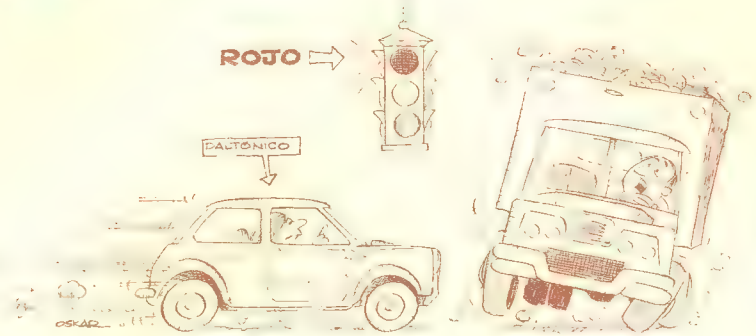
¡EJEM! ¡CREO QUE EL QUE DEBE CUIDARSE NO ES MI AMIGO PRECISAMENTE!

¡MAMPATÚ!
¡MÍ SOI FELÍS!
¡VEO QUE TE DIVIERTES, OGÚ!
THEMO

¡QUÉ GUSTO DE VERTE!
¡Y MÍ TANYÉN, AMIKO MÍO DE MÍ!
¡MIRA! ¡LOS VIKINGOS SE ACERCAN!
¡Sí! ¡LOS VIKINES GUSTAR TANTO MUCHO LA PELEÍTA YI-KA! ¡IGUAL KE MÍ!
¡HOMBRE PELUDO! ¡TÚ LUCHAS BIEN!
¡RESPETAMOS A LOS VALIENTES!
¡ERES DE LOS NUESTROS!
¡Y MI AMIGO TAMBIÉN, TÍO!
¡VAMOS A CELEBRAR ESTO CON UN BANQUETE, BEBIENDO CALVÁS Y HACIENDO LUEGO OTRA LINDA PELEA!
¿KÉ SER KALVA', MAMPATÚ?
¡EH! ¡AHÍ REGRESA EL DRAKKAR DE EINAR!
MI AMIGO EINAR VIENE DEL CASTILLO DE TORKILD EL CRUEL. FUÉ INVITADO POR ÉL A UNA GRAN FIESTA DE LA AMISTAD...
¡EINAR HA MUERTOO!

CONTINUARÁ.

QUE es el daltonismo?



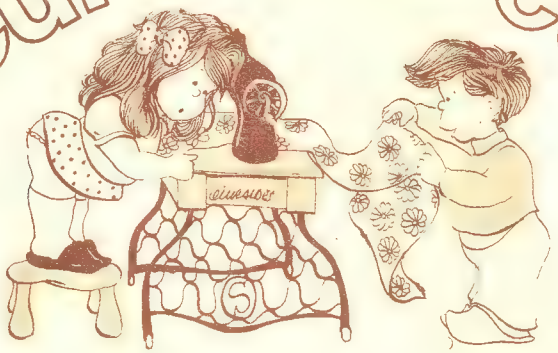
El daltonismo es una enfermedad que impide distinguir bien los colores. Todos los colores se obtienen mezclando los tres colores simples: rojo, amarillo y azul. Se distinguen los colores porque las células cónicas de la retina son sensibles a estos tres colores. Pero, ¿qué sucede en las personas que no distinguen los colores y que se denominan daltónicas? Algunos colores entran en sus ojos pero no provocan las sensaciones que ellos provocan en un ojo normal. Por ejemplo, los rayos de luz roja pueden estimular no solamente las partes de la retina que son sensibles al rojo, sino también los nervios que son sensibles al verde. La luz verde actúa igual. ¿Qué ve un daltónico?, no ve ni el rojo ni el verde, sino un gris amarillento. El problema mayor para los daltónicos es manejar automóviles.

DESDE cuándo existe el pan?

Cada país tiene su alimento propio, pero hay un alimento que se come casi en todas partes del mundo: el pan.

Cuando el hombre comprendió el valor nutritivo de ciertos cereales, inventó el pan, el que no ha dejado de comer hasta el día de hoy. Al principio, él mascaba los granos de cereales y encontraba que este alimento le daba mucha energía. Más tarde comenzó a romper los granos para hacer harina. Los egipcios 3.000 años antes de Cristo rompían los granos de trigo entre dos piedras y obtenían harina. Agregándole agua a la harina obtenían una pasta a la que podían dar diversas formas antes de poner al horno.

mini curso de costura

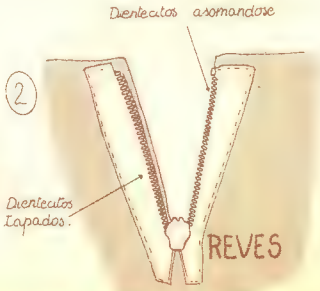


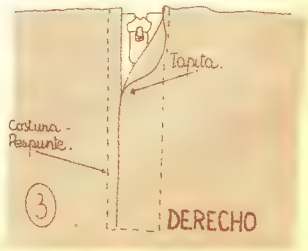
II PARTE

Ya sabes hacer bastas y pegar botones como Dios manda. Continuaremos esta vez con algunos otros detalles necesarios en el arreglo de tu ropa para seguir, más adelante, con cosas un poco más complicadas, como son el corte, la confección de una falda, etc. Ya verás.

Pegar un cierre-éclair: Típico que al ponerte ese pantalón te des cuenta que el cierre no funciona. Aprende a poner uno nuevo.

1. Descose el cierre malo.
2. Por el revés de la prenda plancha las costuras abiertas en el lugar de la abertura. (Fig. Nº 1).
3. Abre el cierre y colócalo en la abertura por el revés de la prenda, manteniendo el mismo doblez.
4. Prendelo con alfileres y luego hilvánalo de manera que a un lado queden los dientecitos asomándose por el derecho de la prenda, y al otro tapados, llegando justo hasta el borde de la tela. (Fig. Nº 2).
5. Ciérralo. Da vuelta la prenda y fíjate que el cierre quede cubierto por la "tapita" que debe llegar justo hasta el borde de la tela que la enfrenta. (Fig. Nº 3).





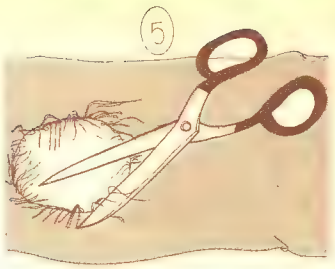
6. Por el derecho cose pespuntando como lo indica la línea de puntos.

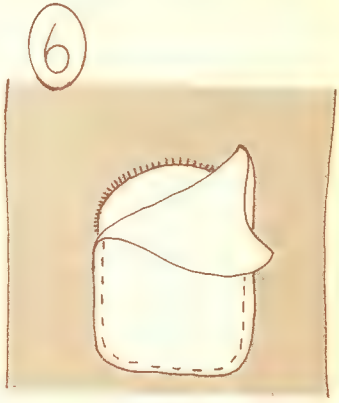
• • •

Hacer parches: Con la moda medio "hippy" no importa nada andar parchadas. Es bueno que aprendas cómo parchar un par de jeans, que las rodillas no dieron más, o un sweater en que los codos dijeron adiós.

Sugerencias: Si se trata de un pantalón que tiene una rodilla mala, es mejor parchar las dos piernas para que se vea más ordenado. Lo mismo si se trata de las mangas de una blusa o sweater. Trata que el parche sea de otro género que la prenda, cortado tal vez en forma caprichosa (corazón, flor, círculo, óvalo, etc.), para que se vea como adorno. Puedes hacer con el mismo género del parche una bastilla o un bolsillo para que resulte más armonioso. (Fig. Nº 4). Los sweaters quedan bien con parches de paño lenci, tevinil o gamuza.

1. Corta todas las hilachas alrededor de la rotura para que se vea limpia y encandelilla los bordes para que no se sigan deshilando. (Fig. Nº 5).
2. Corta un trozo del género del parche bastante más grande que la rotura.
3. Por el derecho de la prenda coloca el parche encima de la rotura. Préndelo con alfileres e hilvánalo al mismo tiempo que le vas haciendo un dobladillo. (Fig. Nº 6).
4. Una vez comprobado que el parche está bien ubicado y el de una rodilla a la misma altura que el de la otra, cose a máquina pespuntando.
5. Plánchalo.



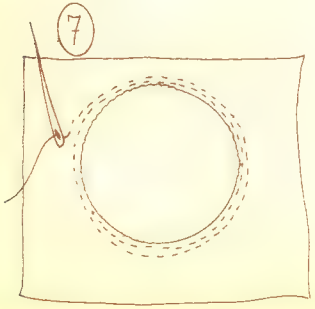


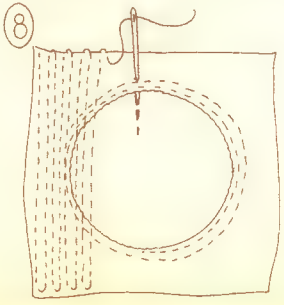
• • •

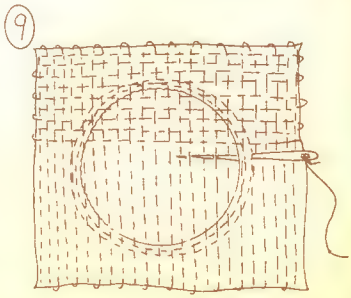
Zurcir: En las roturas muy chiquitas o en los calcetines es mejor zurcir que parchar.

1. Debes zurcir con hilo del mismo color que la tela tratando de imitar su trama. Se zurce por el derecho de la prenda.
2. Haz unas puntaditas por el rededor de la rotura. (Fig. Nº 7).
3. Luego, haciendo como un cuadrado imaginario que deje la rotura al centro pasa el hilo primero en sentido vertical. (Fig. Nº 8).
4. En seguida pasa el hilo en sentido horizontal formando una trama con los hilos verticales. (Fig. Nº 9).
5. Plánchalo.

C. E.







• BIOGRAFIA

MARTA BRUNET CASARES

(1901-1967)

Premio Nacional de Literatura

Los críticos chilenos de 1923 compararon nada menos que con el famoso escritor francés Guy de Maupassant, a la escritora Marta Brunet Cásares, cuando apareció su novela titulada "Montaña adentro". El libro, escrito en un estilo depurado, relata los conflictos y problemas de una madre soltera, tema no sólo escandaloso para aquella época, sino conflictivo para la autora, a quien algunos suspicaces supusieron en el mismo caso de la heroína. Pero Marta Brunet estaba muy encima de tales chismorreos, gracias no sólo a su talento sino que a numerosos otros atributos que poseía. Los diarios de 1930 la describen como "una mujer alta, rubia, de ojos iluminados y airosamente colocada en la urna de alabastro de la celebridad". Su único crítico adverso resultó Joaquín Edwards Bello, quien, a propósito de "Montaña adentro" y de "La bestia dañina", expresó que se trataba de una "autora de poco vuelo que jugaba con pocos personajes encaminados siempre a desenlaces archiprevistos".

Según cuentan viejos observadores de entonces, el padre de Marta, un catalán muy orgulloso de su hija única y de tal talento, quiso abofetear a Edwards Bello, el que huyó antes de que llegara el ofendido padre.

Marta Brunet no se casó jamás. Con sus dotes, tal vez resultó ser demasiado exigente.

Fue ella la primera chilena que ocupó el cargo de Embajadora (Uruguay) y también la primera que recibió el Premio Nacional de Literatura.

Torre de la histórica iglesia de La Merced, desde donde don Bernardo O'Higgins observó el avance de los realistas antes de la Batalla de Rancagua.

PROVINCIA DE O'HIGGINS

(Por Ismael Espinosa)

La provincia de O'Higgins está situada inmediatamente al sur de la de Santiago, en el Llano o Valle Central.

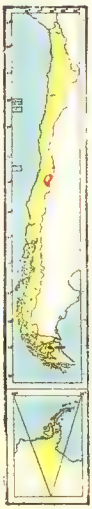
Está dividida en cuatro departamentos que son: Rancagua, donde está la capital de la provincia, Cachapoal capital Peumo, San Vicente capital San Vicente de Tagua Tagua, y Caupolicán capital Rengo.

O'Higgins es una de las pocas provincias de Chile que carece de costas. Su actividad es predominantemente agrícola, salvo el gran complejo minero de El Teniente, y las industrias de que hablaremos más adelante.

SU HISTORIA

La provincia de O'Higgins fue creada como tal el 10 de diciembre de 1883, pero su capital, Rancagua, había sido fundada mucho antes, en 1743, por el Gobernador don Antonio Manso de Velasco, bajo el nombre de Santa Cruz de Triana.

El principal suceso histórico vivido por la ciudad fue el famoso sitio y desastre de Rancagua, cuando don Bernardo O'Higgins se atrincheró en la plaza, para tratar de contener la invasión realista que avanzaba hacia Santiago comandada por el Gene-



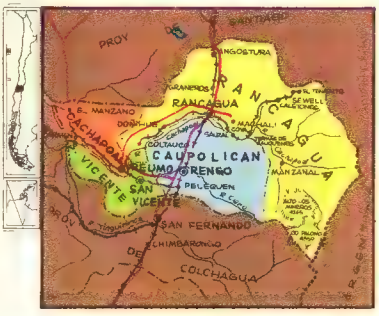
CHILE DE PUNTA A CABO

Derecha: Bosques y aserraderos de álamos en Coltauco. En primer plano se ve un antiguo locomóvil a vapor, de los que todavía se usan para mover las sierras con que se troza la madera.

ral español don Mariano Osorio. Después de dos días de lucha contra fuerzas cuatro veces superiores, O'Higgins logró romper el cerco español, el 2 de octubre de 1814, y junto con unos pocos sobrevivientes, llegar hasta la capital, refugiándose luego en Mendoza para organizar allí, junto con San Martín, el Ejército Libertador de Los Andes.

La Batalla de Rancagua puso término, pues, a la Patria Vieja, iniciando el período llamado de la Reconquista Española, que a su vez terminaría dos y medio años más tarde con el triunfo de Chacabuco.

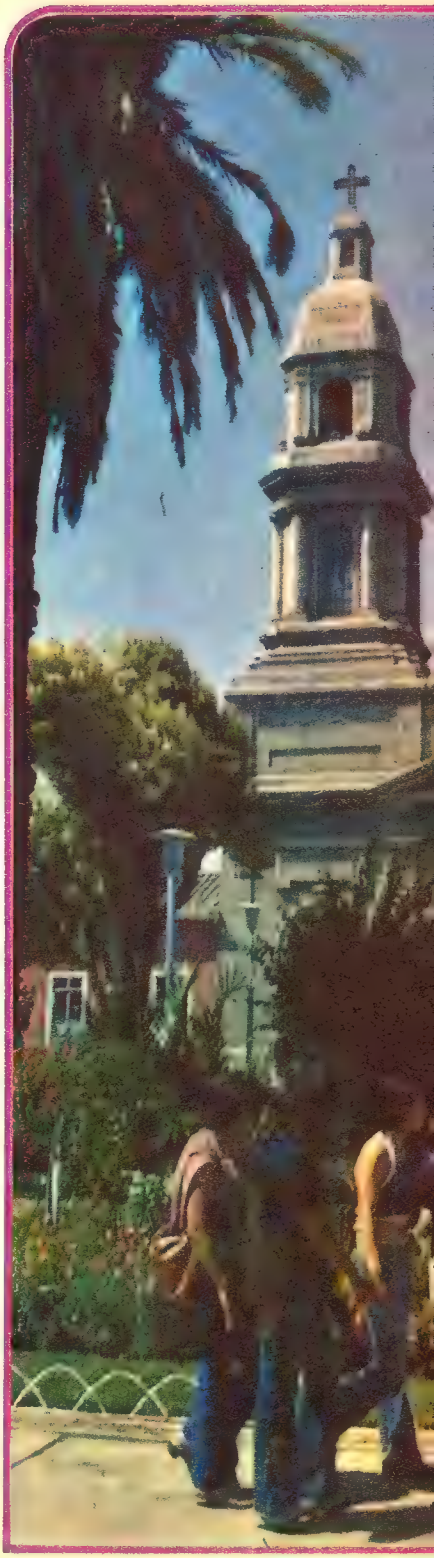
Cabe señalar, como curiosidad histórica, que Rancagua fue una de las primeras ciudades de Chile donde llegó el ferrocarril, en 1859; y el teléfono, en 1889.



SU IMPORTANCIA ECONOMICA

Ya hemos dicho que ésta es una provincia principalmente agrícola, teniendo récords nacionales de producción de maíz, naranjas, duraznos y porotos. También existen grandes plantaciones de trigo, cebada, arroz, garbanzos, maravilla, olivos, manzanas, guindas, damascos, nogales, paltas, limones, viñedos y chacarería en general. Otras explotaciones agrícolas de importancia son la ganadería, la lechería y las plantaciones de álamos y aserraderos, estos últimos especialmente hacia el lado de la costa, cerca de Coltauco. Industrias derivadas o relacionadas con la agricultura son las de crianza de aves de Sn. Francisco de Mostazal, Doñihue, Peumo y San Vicente de Tagua Tagua; los vinos (Concha y Toro y otros); los productos lácteos (Chiprodal en Graneros); frigoríficos (Enafri); cervecerías, malterías, aguas gaseosas (Cachantún), conserveras (Rengo), etc.

Además existen en la provincia varias industrias de importancia nacional, tales como la armaduría de automóviles Fiat y la fábrica de equipos eléctricos automotrices Femsaco, a la entrada de Rancagua; la Cía. Chilena de Fósforos, candados



Odis, cuchillería, artículos eléctricos Ticino, la fábrica de aceros especiales Indac, etc., todos en Rengo.

La mina de El Teniente forma un complejo extractivo e industrial de primera magnitud, que ya hemos examinado en el Mampato Nº 212.

La Planta Hidroeléctrica de Rapel, en el límite norte de la provincia, de 350.000 kw. de potencia, produce 830 millones de Kw-hora, que se utilizan en toda la zona central.

Finalmente, entre las industrias caseras que dan fisonomía a la

Izquierda: Plaza de Rancagua. Al fondo la Catedral, construida en las primeras décadas de este siglo.

Arriba: La moderna carretera que une actualmente Rancagua con la fundición de cobre de Caletones y la planta de Colón, de El Teniente. Aquí vemos un gran camión que baja cargado con barras de cobre refinado a fuego.

Abajo: Interior de una bodega de vinos cerca de Rancagua, donde los mostos se añejan en grandes toneles o vasijas de roble.

Arriba: Una acogedora casa de campo de Rancagua: el comedor de verano está debajo de un hermoso parrón.
Abajo: Armando cajas de reguladores de voltaje para automóviles, en la fábrica de instrumentos eléctricos automotrices Femsaco, a la entrada de Rancagua.
Derecha: Cosecha de duraznos "My Flower" en Pencahue, cerca de San Vicente de Tagua Tagua.

región están la de los chamantos de Doñihue (Ver Mampato Nº 208) y la del aguardiente, en el mismo pueblo, aunque actualmente muy limitada.

SU NATURALEZA Y AMBIENTE

El campo rancagüino es de los más agradables de la zona central, y es especialmente colorido y pintoresco en la época de la vendimia y de la cosecha de manzanas, alrededor de marzo.
Sus tradiciones campesinas se conservan casi intocadas. Así, el rodeo sigue siendo la fiesta más típica; y el Rodeo Oficial de Rancagua, que se corre en el mes de diciembre, es uno de los más importantes del país. (Ver Mampato Nº 210).
Lugares hermosos abundan en la provincia. Cerca de la ciudad de Rancagua podemos mencionar todo el río Cachapoal, que en el verano se llena de bañistas; las termas de Cauquenes, a 20 kilómetros hacia la cordillera; el embalse de Rapel, etc.

EL MUSEO HISTORICO DE RANCAGUA

Cerramos esta reseña mencionando el Museo Histórico de la Patria Vieja, ubicado en Estado esquina de Ibieta, donde se guardan valiosas reliquias de don Bernardo O'Higgins y de otros próceres. A este Museo nos referiremos en detalle próximamente.

VIAJE AL FONDO DEL MAR

Un buzo chileno contó a MAMPATO su trabajo a bordo del Calypso, la nave de Jacques Cousteau en los canales australes

Patricio Arellano Ricotti es un ingeniero que trabaja en una oficina muy seria, con terno y corbata. Pero su locura es el mar. Para ser exactos, el fondo del mar. Lo que a el le apasiona es la exploración submarina y cuando supo que venía a Chile el famoso Jacques Cousteau a conocer los canales del sur, se ofreció inmediatamente para formar parte del equipo. Durante un mes vivió una extraordinaria aventura en las aguas heladas de nuestra mayor riqueza: el Océano Pacífico. Aquí nos cuenta lo que vio.

¿Quién es Cousteau?

Jacques Cousteau es uno de los hombres más importantes del mundo en la novedosa ciencia del mar y la ecología. Es el autor de miles de fotografías, películas, documentales que hemos visto en la televisión, conferencias y libros sobre la flora y la fauna marítimas y de las costas del mundo. Su vida parece de ciencia-ficción. Con un equipo de científicos y buzos recorre las aguas del mundo en el célebre "Calypso", un barco oceanográfico que al mismo tiempo les sirve de casa y de laboratorio. Además es un sabio y un hombre extraordinario al que una vez que uno conoce, es imposible olvidar.

El Calypso

Después de un crucero en el Antártico, el Calypso se preparaba para explorar el laberinto de los canales y fiordos del sur de Chile, cuando Patricio se unió a ellos. El tema de la película documental que quería hacer Cousteau eran los seres de sangre caliente que habitan los mares helados.

En el Calypso la tripulación tiene los equipos apropiados, incluso un pequeño helicóptero y una especie de túnel vertical con ventanillas para mirar el mar. El barco tiene también radares y antenas para recepción de imágenes desde satélites. Esto es importante porque permite obtener información meteorológica e intercambiar con NASA datos técnicos y cientfficos. También hay tres botes inflables, dos lanchas y muchos motores fuera de borda, equipos de buceo, compresoras de aire y bajo una grúa articulada está "Denise". "Denise" no es una señora, es un pequeño submarino amarillo de acero y fibra de vidrio que parece un platillo volador.

El Helado Mundo del Silencio

Patricio Arellano cuenta la impresión que es hundirse en el mar entre los canales, buscando las manadas de lobos marinos, casi exterminados por el hombre.

"Cada mañana el helicóptero salía a inspeccionar los parajes y los botes inflables recorrían las costas, donde la selva llega hasta la orilla. En las islas veíamos a veces restos de fogatas de los indios alacalufes, los pocos que van quedando. La tarde que

2

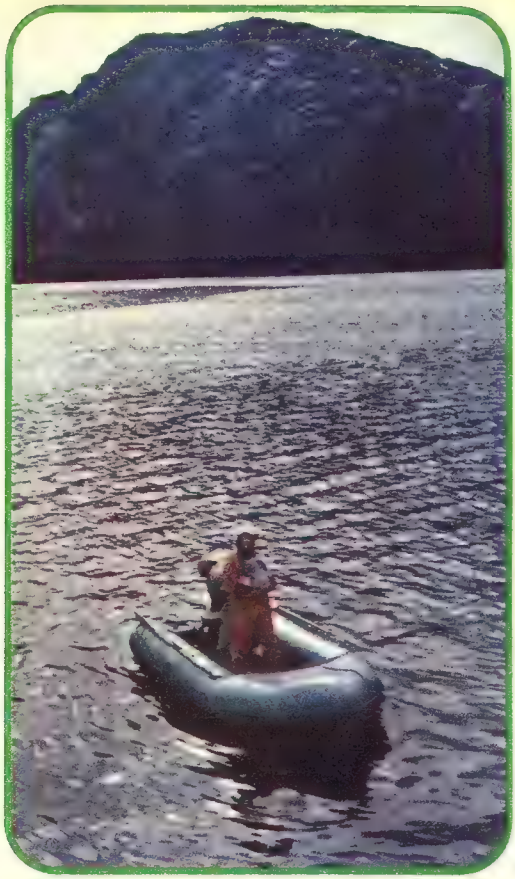
hallamos a los lobos, se inició la filmación de la película. Cientos de lobos rodeaban el barco, saltando fuera del agua como delfines. Los botes a motor salieron a filmarlos en la superficie. En uno iba yo con equipo de buceo para verlos desde el agua. Cruzaban como torpedos debajo de nósotros. Cuando salté al mar se me acercaban y me miraban con ojos curiosos. Cuando me acerqué a los grandes lobos machos que cuidaban sus territorios en un islote, se enojaron y me rugieron. Al otro día bajamos en el submarino "Denise". Esta especie de platillo volador evolucionaba en el fondo del mar, rodeado de buceadores que lo escoltaban como peces. El ambiente era irreal... nos sumíamos en un bosque de enormes algas pardas y junto a nosotros pasaban los lobos marinos. Las luces del submarino, al caer sobre las rocas, las hacían brillar con luminosos colores rojos, amarillos, anaranjados. Un jardín de corales crecía en la profundidad... algo inesperado en las frías aguas de la Patagonia. En la profundidad silenciosa uno está completamente aislado y solo, aunque la vida ebulla alrededor. El buceador se siente transportado a un mundo fantástico y la fascinación del espectáculo se mezcla al sopor que provoca la profundidad.

La Muerte en el Mar

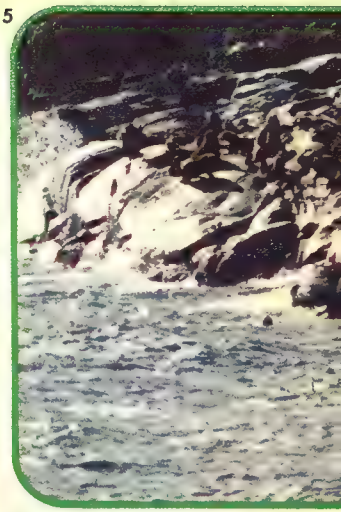
A lo largo de años y durante sus extensas observaciones, Cousteau ha podido comprobar la progresiva muerte de los océanos terrestres. Años atrás el fondo del mar cerca de las costas estaba cubierto de una multitud de especies vegetales y animales. Hoy día sólo una lúgubre capa de algas cubre las rocas. Sólo unas pocas especies, las más re-

VIAJE AL FONDO DEL MAR

3

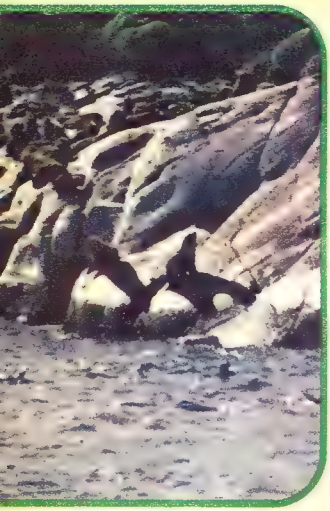


5



6

4



7

8

9

Foto 5: Los simpáticos lobos marinos observan a los intrusos desde las rocas. Foto 6: Cuando detectan a los lobos marinos empieza la fiesta. Foto 7: El helicóptero del Calypso sobrevuela la región. Foto 8: Jacques Cousteau junto al pequeño submarino. Foto 9: La grúa pone el submarino en el agua.

sistentes, han sobrevivido en las aguas contaminadas por el hombre. Lentamente una película grasa cubre los mares y se extiende sobre la superficie de los océanos, obstaculizando el intercambio de gases con la atmósfera. Esta terrible verdad que nos anuncia la muerte de los mares, ha llevado a Cousteau a hacer una masiva campaña de divulgación de estos problemas y de protección de las especies amenazadas con la extinción. A través de todo el mundo sus camarógrafos han filmado escenas que conmueven a la opinión pública del mundo.

Para Chile el mar es importantísimo. Tenemos una inmensa costa en el océano más importante del futuro, el Pacífico. Conocer sus aguas, navegarlas, explorarlas con paciencia y coraje, explotar sus riquezas con prudencia y amor, es nuestra tarea. Los chilenos miramos al mar, pronto dependeremos de él. En cada uno de nosotros duerme el espíritu de un navegante, de un pescador, de un buzo. Por eso la maravillosa aventura de Patricio Arellano, nos da envidia y curiosidad. Algo de lo que él vivió podremos ver ojalá un día no muy lejano, en la película que Jacques Cousteau preparó en Chile sobre los animales de sangre caliente en las aguas frías. Ese documental llegará pronto a nuestro país.

ASTRO

¿CIENCIA O SUPERSTICION?

LOS SIGNOS DEL ZODIACO

¿Cuándo es tu cumpleaños? Averigua a qué signo perteneces y descubre algunas cosas sobre tu personalidad. Los signos del Zodíaco son doce y cada uno tiene sus propias características. La astrología es una ciencia muy antigua que con el tiempo se ha desprestigiado y hoy muchos creen que son cuentos de viejas. ¿Pero es así realmente?

Los antiguos astrólogos observaron el firmamento en las diferentes épocas del año y vieron que las estrellas ocupaban diferentes posiciones. Trazaron líneas imaginarias entre ellas, formando ciertos dibujos. Con mucha imaginación, esos dibujos corresponden a las formas de los doce signos zodiacales: un león, un carnero, peces, etc.

No hay demostración científica de que la fecha exacta del nacimiento (por lo tanto del signo zodiacal) influya en el carácter de las personas. Sin embargo, se puede demostrar estadísticamente a través de los siglos, que hay una relación clara e indiscutible entre el carácter y el signo correspondiente. Esto es casi una ciencia, ¿no creen?

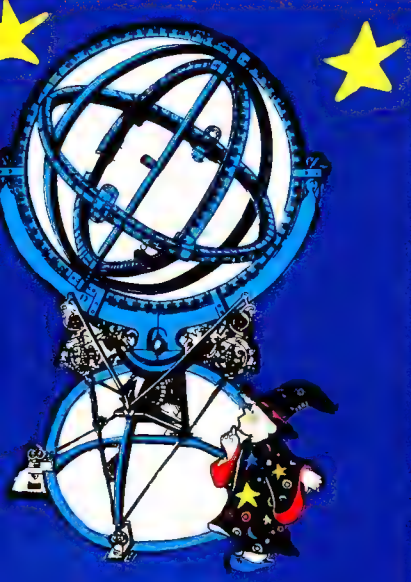
Los signos zodiacales se dividen en los siguientes grupos: FUEGO, TIERRA, AIRE y AGUA.

LOS SIGNOS DEL FUEGO SON: ARIES LEO SAGITARIO

ARIES. (Nacidos del 21 de marzo al 20 de abril).
Planeta dominante: Marte.
Elemento: fuego.
Piedras o gemas astrologicas: diamante, rubí, aguamarina y amatista.
Color: rojo, naranja, purpura.
Metal: hierro.
Afinidad con otros signos: Tauro, Géminis, Leo, Sagitario, Acuario.

Los ARIES son personas de encanto personal. Su planeta dominante, Marte, les obsequia virtudes muy importantes: ambición, coraje, iniciativa. Son líderes; ejecutivos. Son amigos leales, fieles, merecen plena confianza. Son románticos y se enamoran con gran entusiasmo, pero se les pasa bastante luego. Como son muy amistosos, les encantan las fiestas y no miran los pesitos que gastan. Son muy impacientes y muy orgullosos: ¡Cuidado con herir a un ARIES, que difícilmente lo olvidará!

LOGÍA



LEO. (Nacidos del 24 de julio al 22 de agosto).
Planeta dominante: Sol.
Elemento: fuego.
Piedras o gemas astrológicas: topacio, diamante, rubí.
Color: rojo, naranja, púrpura y negro.
Metal: oro.
Afinidad con otros signos: Aries, Libra, Sagitario, Acuario.
La personalidad de LEO es interesantísima, gracias a su planeta dominante, el Sol. Es muy ambicioso y siempre trata de buscar alguna actividad, donde puede tener cargos de mucha responsabilidad y de mando. Tiene cualidades humanas en abundancia: extrema generosidad y paciencia hacia los demás. En el plano afectivo tiene mucha suerte, ya que resulta muy atrayente para el sexo opuesto. Es orgulloso y con mucho sentido común. Su pequeña debilidad es fácil de descubrir: le encanta que lo halaguen.
LEO se destaca en cualquier profesión por su inteligencia y generalmente infunde respeto y confianza.

SAGITARIO. (Nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre).
Planeta dominante: Júpiter.
Elemento: fuego.
Piedras o gemas astrológicas: esmeralda, turquesa, ágata.
Color: celeste, violeta.
Metal: estaño.
Afinidad con otros signos: Aries, Leo, Libra, Acuario.
Su planeta dominante, Júpiter, le facilitará resolver muchos problemas y le ayudará a alcanzar éxito en su profesión. Claro está que sus cualidades innatas son las que más le apoyarán en llegar a su meta; es inteligente, audaz y muy directo. Nada de rodeos en cuanto a expresar su verdadera opinión. Es una persona que no tolera nada falso, prefiere ir directamente al gra-

no, por desagradable que sea. Es exigente tanto consigo mismo como con los demás, no le gustan las soluciones o personas "ni chicha, ni limonada". Está dotado de mucha imaginación, orgullo y es un amigo muy leal.

LOS SIGNOS DE LA TIERRA SON: TAURO VIRGO CAPRICORNIO

TAURO. (Nacidos del 21 de abril al 21 de mayo).
Planeta dominante: Venus.
Elemento: tierra.
Piedras o gemas astrológicas: piedra luna, esmeralda, ópalo.
Color: rosado, azul, lila, amarillo.
Metal: cobre.
Afinidad con otros signos: Capricornio, Virgo, Cáncer, Aries, Piscis.
Ud., Tauro, es un romántico, aunque a primera vista nadie lo podría sospechar, puesto que es tan reposado y tiene mucho sentido común. En sus actividades demuestra honradez, y con tenacidad vence obstáculos increíbles y logra su objetivo. Es muy afectuoso, tiene tendencia a la fidelidad y sus sentimientos son profundos y raras veces cambian. Es buen financista, excelente matemático, buen ingeniero. Jamás se demuestra agresivo, es más bien pacífico y prefiere arreglar todo a la buena.

VIRGO. (Nacidos del 23 de agosto al 23 de septiembre).
Planeta dominante: Mercurio.
Elemento: tierra.
Piedras o gemas astrológicas: perla, esmeralda, ágata.
Color: gris, claro, blanco, todos los matices del azul.
Metal: platino.
Afinidad con otros signos: Tauro, Leo, Escorpión, Capricornio, Piscis.
¡Por Dios, qué críticón es Virgo! Tiene una visión increiblemente acertada. Su costumbre de analizar todo a fondo le impide encontrar soluciones de término medio, ya que busca la perfección. Está dotado de un sentido artístico bien desarrollado, pero de ninguna manera es bohemio. Es una persona sistemática, organizada, excelente ejecutivo y muy justo con los demás. No tiene nada de superficial, ni improvisado en sus acciones. A Virgo le gusta estar rodeado de gente de mucha cultura. Antes de tomar cualquier decisión, analiza a fondo, estudia y observa bien. No le gusta especular teorías, prefiere lo concreto. De carácter muy cariñoso, le gusta que lo regaloneen.

CAPRICORNIO. (Nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero).

Planeta dominante: Saturno.
Elemento: tierra.
Piedras o gemas astrológicas: turquesa, lapislázuli, ónix.
Color: verde, amarillo, negro.
Metal: uranio.
Afinidad con otros signos: Tauro, Virgo, Libra, Leo, Escorpión.
Capricornio es el guardián fiel y celoso de las tradiciones y de la autoridad. Tiene un cierto magnetismo y tal característica le hace irresistible al sexo opuesto. Por suerte también posee un increíble espíritu de recuperación y es así que se sobrepone con cierta facilidad a las desilusiones. Los nacidos bajo Capricornio tienen logros económicos porque sus características notables les hacen sobresalir del medio ambiente. Es ambicioso y prudente, muy leal en sus amistades y amores, está dotado de un sentido de justicia que le facilita juzgar correctamente a los demás. En cambio, no tiene mucha paciencia con gente que se demuestre débil moral o físicamente.

LOS SIGNOS DEL AIRE SON:
GEMINIS
LIBRA
ACUARIO

GEMINIS. (Nacidos del 22 de mayo al 21 de junio).

Planeta dominante: Mercurio.
Elemento: aire.
Piedras o gemas astrológicas: ágata, esmeralda.
Color: naranja, amarillo, violeta.
Metal: mercurio.
Afinidad con otros signos: Acuario, Libra, Leo, Aries, Sagitario. Géminis, es sumamente ambicioso, inteligente y tiene una agudez mental increíble. ¡Ay del pobre que se enfrasque en una discusión con él! Su gran sensibilidad le permite apreciar el arte y él mismo puede ser artista. Su encanto personal le hará llegar lejos en cualquier actividad. Tiene tanta energía para trabajar y crear que ya parece un dínamo humano, pero justamente por eso tiene que cuidarse la salud. Le gusta ser el centro de la admiración y la atención, es algo vanidoso. Otro aspecto negativo de su carácter es que cambia de opinión rápidamente. Con tal actitud desconcierta a los demás, y ni siquiera da sus razones en muchos casos.

LIBRA. (Nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre).
Planeta dominante: Venus.
Elemento: aire.
Piedras o gemas astrológicas: diamante, ópalo, zafiro, esmeralda.
Color: azul oscuro, lila.
Metal: cobre.
Afinidad con otros signos: Acuario, Géminis, Aries, Leo, Sagitario, Piscis.
Los nacidos bajo este signo tienen un carácter muy noble, una fuerza moral sin límites y un gran don de concentración. Su planeta, Venus, le proporciona belleza espiritual, armonía, inteligencia, equilibrio. Aprecia de sobremanera el arte y en muchos casos es artista.
Tiene gran atractivo para los demás, siempre buscarán su compañía y su risa contagiosa, alegrará a los que lo rodean.

Se lleva a las mil maravillas hasta con gente odiosa, puesto que es muy comprensivo y le es fácil perdonar los errores de los demás. Es muy persuasivo y si es abogado, le será fácil ganar en un caso justo.

ACUARIO. (Nacidos del 21 de enero al 19 de febrero).
Planeta dominante: Urano.
Elemento: aire.
Piedras o gemas astrológicas: diamante, zafiro, amatista.
Color: azul, verde oscuro, lila.
Metal: uranio.
Afinidad con otros signos: Libra, Géminis, Aries, Sagitario.
Tiene un carácter muy noble, altruista, siente el sufrimiento ajeno en carne propia. Tiene un criterio muy amplio, un gran sentido de justicia y respeta profundamente a todo ser humano. Es muy recto, honrado, no conoce la vanidad, y el dinero no le importa para nada. Tiene una paciencia innata, llega siempre al fondo de un problema y después de muchas investigaciones opinará, sacará su conclusión, generalmente muy acertada y bien fundada. Acuario no tiene nada de guerrero, siempre elige el camino de la mutua comprensión. Al buscar su pareja, es-

pera encontrar a alguien muy cariñoso, pero no demostrativo. Un despliegue de emociones lo asusta.

LOS SIGNOS DEL AGUA SON: CANCER ESCORPION PISCIS

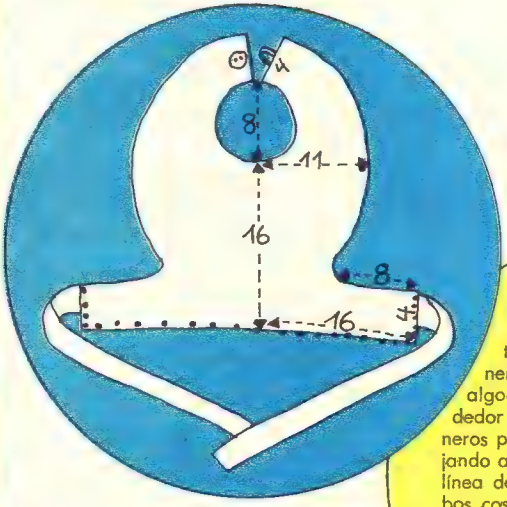
CANCER. (Nacidos del 22 de junio al 23 de julio).
Planeta dominante: Luna.
Elemento: agua.
Piedras o gemas astrológicas: esmeralda, ópalo.
Color: lavanda, verde, naranja.
Metal: plata.
Afinidad con otros signos: Aries, Tauro, Leo, Virgo, Piscis.
Adaptabilidad combinada con tenacidad son sus características. Inteligente y trabajador luchará pacientemente hasta lograr su propósito, aunque a veces le costará un tremendo esfuerzo vencer los obstáculos. Tiene gran poder imaginativo y muchas inquietudes intelectuales. Son excelentes profesores y hay entre los nacidos bajo Cáncer numerosos autores de libros científicos. Tienen una enorme facilidad para retener datos y hechos, están dotados de una memoria excelente.
Su vida afectiva es algo menos afortunada debido a que tiende a autoanalizarse hasta la exageración.

ESCORPION. (Nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre).
Planeta dominante: Marte.
Elemento: agua.
Piedras o gemas astrológicas: topacio y malaquita.
Color: rojo, púrpura.
Metal: hierro.
Afinidad con otros signos: Cancer, Piscis, Virgo, Capricornio.
Escorpión tiene un caracter muy notable. Es capaz de controlarse hasta la exageración a veces, pero de repente se suelta y entonces demuestra sus rasgos de gran atractivo: es cariñoso y muy leal. Generalmente muy inteligente y de amplia cultura —le interesa todo, lee mucho— es exigente con los demás. Muchas veces su mal genio se interpone para trabar amistades. Emana una fuerza y seguridad en si mismo que tranquiliza a los que rodean y con seguridad dará consejos a sus amigos, quienes harán bien en escucharlo, porque sabe juzgar a la gente. Su fuerza de voluntad y ambiciones profesionales lo llevarán a su meta.

PISCIS. (Nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo).
Planeta dominante: Neptuno.
Elemento: agua.
Piedras o gemas astrológicas: zafiro, turquesa, perla.
Color: verde mar, azul, lila.
Metal: estaño.
Afinidad con otros signos: Cancer, Escorpión, Virgo, Aries, Tauro, Capricornio.
Es idealista, soñador, con grandes ideales, sumamente intuitivo. No le importa acumular fortuna, prefiere a veces prescindir hasta de lo más necesario con tal de seguir actividades que le interesen. Desgraciadamente, no tiene mucha fuerza de voluntad para realizar lo que tan bien había planeado en su mente. Su timidez e inseguridad también le impiden la realización de sus anhelos. Depende mucho de sus seres queridos, sin ellos se siente abandonado, triste. Es muy cariñoso. Su bondad le lleva a veces a extremos, puesto que prefiere quedarse sin un peso, pero no es capaz de decir "no" si alguien le pide algo.

Servilleta para guagua

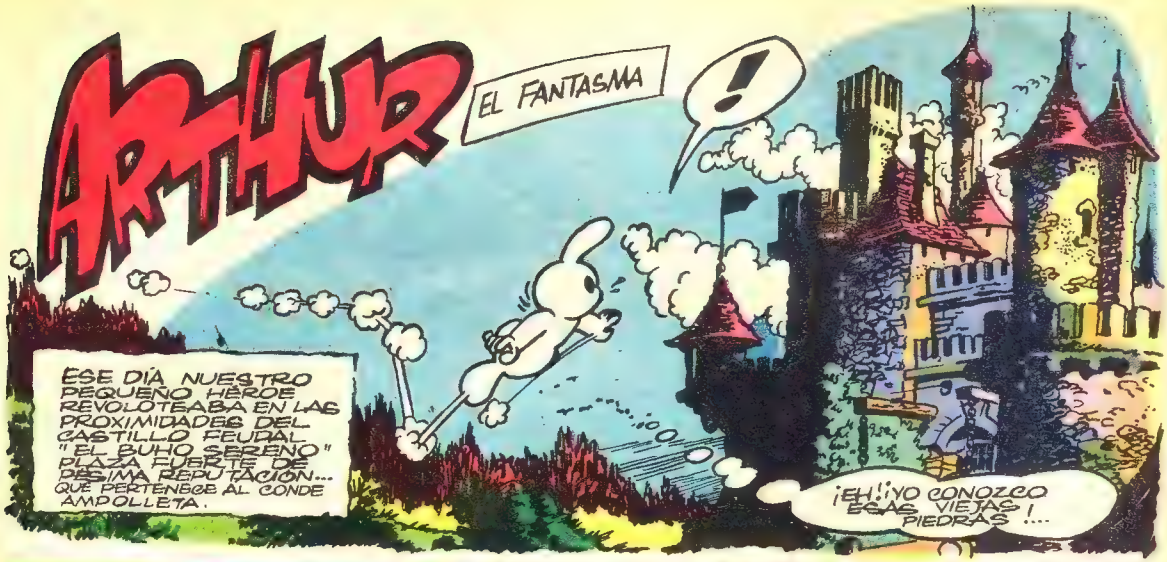
Nunca falta una guagua, hermanito o sobrino, a quien hacerle un regalo práctico. Prueba con esta servilleta que además de fácil, rápida y económica resulta muy útil.

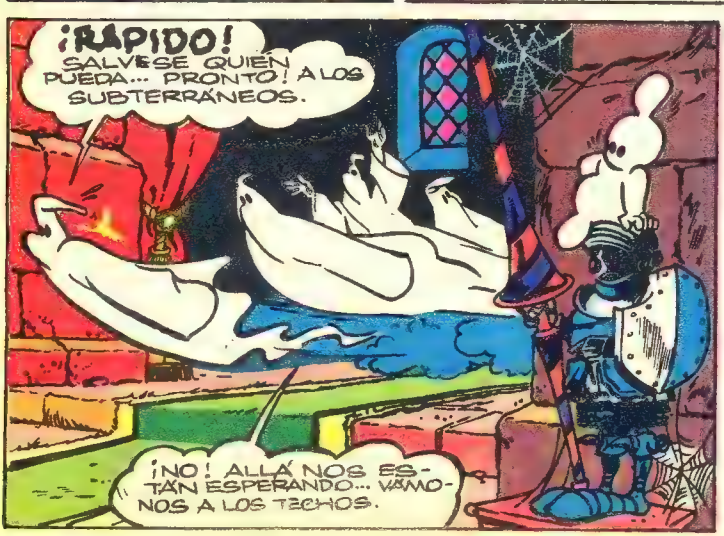


Copia el molde con las medidas que indicamos, en un papel mantequilla. Córtalo una vez en género de toalla y otra en género de algodón, dejando 1 cm. por todo el rededor para las costuras. Coloca ambos géneros por el revés y cose todo el contorno dejando abiertas las partes indicadas en rojo con línea de puntos. Dalo vuelta, introduce a ambos costados las tiras que harán de cinturón, dobla los bordes de la servilleta hacia adentro y pasa la máquina para cerrarla. Puedes hacerle un bordadito por el rededor, poner una huincha zigzag o pegar una incrustación en el centro. Haz un ojal de presilla y pega un botoncito como se muestra en el dibujo.

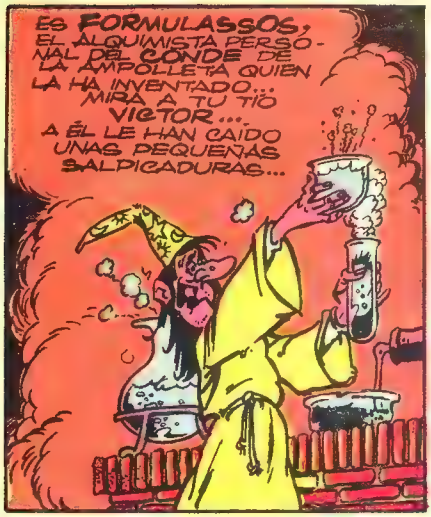
ARTHUR

EL FANTASMA





¿QUÉ PASA? ¿ALGUIEN LOS PERSIGUE?
PEOR AÚN... SI SUPIERAS... ¡VAMOS A ESE RINCÓN! QUIZÁS PODAMOS ESTAR TRANQUILOS ALGUNOS INSTANTES!
QUE PASA ENTRE USTEDES. ESTO NO ES DIGNO DE UN ECTOPLASMA DE PRIMERA CLASE.
¿HACIA DONDE CORRES TÚ?
NUNCA SE ES DEMASIADO PRUDENTE... CUANDO ALGUIEN HUYE YO TAMBIÉN HUYO... LOS ACCIDENTES LLEGAN TAN...
... DE IMPROVISO!...
PLAF
POBRE TIPO JUSTO CUANDO EL AMIGO BASTIEN ACABABA DE CERRAR LA PUERTA...
...ENTONCES ADRIAN?... CUÉNTAME...
¡ESPERA UN POCO! ¡SHHT!
¡CÓMO! ¿TIENES MIEDO DE ESA SOLDADESCA RIDÍCULA?
NO SABES QUE LO QUE LLEVAN EN LA MANO ES UN ARMA PARTICULARMENTE TEMIBLE PARA NOSOTROS!... UNA POCIÓN ANTI-FANTASMAS.

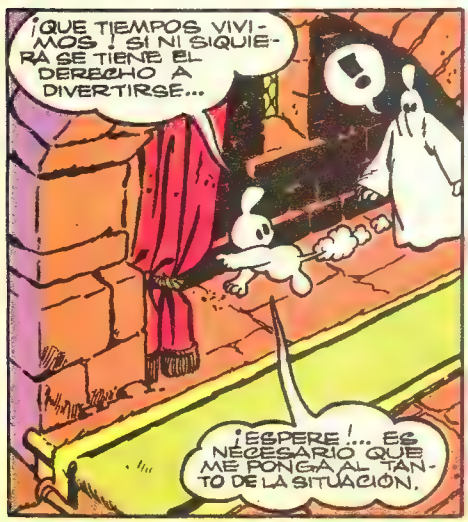

ES FORMULASSOS, EL ALQUIMISTA PERSONAL DEL CONDE DE LA AMPOLLETA QUIEN LA HA INVENTADO... MIRA A TU TIO VICTOR... A ÉL LE HAN CAIDO UNAS PEQUEÑAS SALPICADURAS...

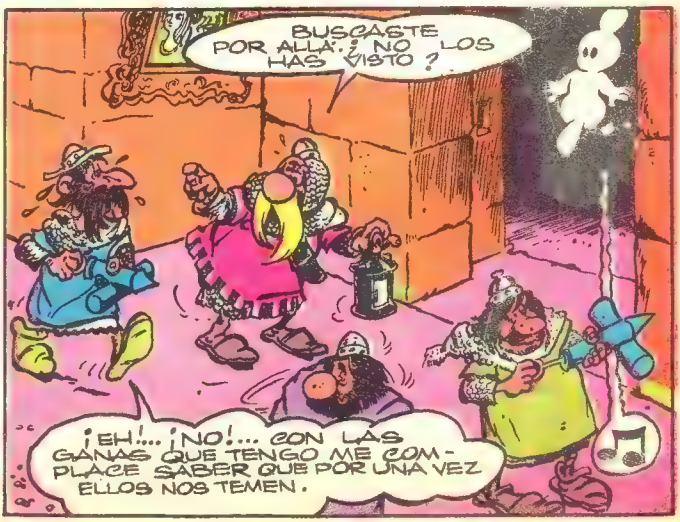
¡VAMOS! ANDAR PENANDO EN ESTE ESTADO NO SERIA SERIO... SERIA DESHONRAR AL GREMIO. NO ME QUEDA MÁS QUE ENCERRARME EN UN CALABOZO ALEJADO Y VIVIR OLVIDADO.
¡ES VERDAD QUE SU ASPECTO NO ES HALAGADOR!

¿POR QUE ESTA DESTRUCCION? ES LA PRIMERA VEZ QUE SE VE ESTA FORMA DE COMBATIRNOS...
EL CONDE DE LA AMPOLLETA ESPERA DE UN MOMENTO A OTRO A SU SOBERANO EL SEÑOR GUILLERMO DE GRADEROT.

LA ÚLTIMA VEZ QUE VINO NOSOTROS HICIMOS ALGUNAS BROMAS A SUS VALEROSOS SOLDADOS... LOS TIZNAMOS CON HOLLÍN MIENTRAS PRESENTABAN ARMAS EN LA SOLEMNE CEREMONIA...

ORGULLOSO Y PRETENCIOSO EL SEÑOR TOMÓ MUY MAL EL ASUNTO Y AMENAZÓ A SU VASALLO EL CONDE CON LAS PEORES CALAMIDADES SI SEMEJANTE ULTRAJE SE REPETÍA... ENTONCES GRACIAS AL ANTIFANTASMA DE SU ALQUIMISTA, EL TRATÓ DE DISUADIRNOS DE REPETIR SEMEJANTE DIVERSION...


¡QUE TIEMPOS VIVIMOS! SI NI SIQUIERA SE TIENE EL DERECHO A DIVERTIRSE...
¡ESPERE!... ES NECESARIO QUE ME PONGA AL TANTO DE LA SITUACION.


BUSCASTE POR ALLÁ. ¿NO LOS HAS VISTO?
¡EH!... ¡NO!... CON LAS GANAS QUE TENGO ME COMPLACE SABER QUE POR UNA VEZ ELLOS NOS TEMEN.

¡ALLÍ! HAY UNO...
¡NO ES MUY GRANDE! HABRÁ QUE APUNTAR CON CUIDADO...
¡FUEGO!
PCHIIT
PCHIIT
PCHIIT
BZZZ
LOS SOLDADOS TRATAN DE ROCIAR A NUESTRO HÉROE PERO ESTE ES TAN MOVEDIZO QUE EVITA FÁCILMENTE LOS CHORROS...
PCHIIT
¡OH! PERDÓNAME!
PERDÓNAME... PERDÓNAME... CON QUE FACILIDAD LO DICES! AHORA MI MOSTACHO NO TIENE NINGUNA ELEGANCIA!...
¡NO ENCUENTRO PALABRAS...
MIRA TU ROPA SE DESINTEGRA.
EN RESUMEN ESE PRODUCTO ES SUMAMENTE CORROSIVO PARA LAS TELAS (Y LOS BIGOTES) ES POR ESO QUE LAS SABANAS DE MIS TIOS NO RESISTEN...
... POR CONSIGUIENTE ANTES QUE NADA VAMOS A LA CAUSA.

¡JA, JA, JA! AHORA UN RECIPIENTE DE 5 LITROS Y COMO AMPOLLETA ME DA 10 MONEDAS POR LITRO, LA PRESENCIA DE ESOS FANTASMAS ME VA A SIGNIFICAR UNA VERDADERA FORTUNA... SÓLO DESEO QUE ELLOS TENGAN MUCHAS SABANAS DE REPUESTO...
... POR ESO NO TE AFLIJAS... Y EN SU DEFECTO TOMAREMOS LAS CORTINAS DEL LECHO SEÑORIAL.
FLOC
?
¡EY! QUÉ... ¿QUÉ HACES?... EN UN MINUTO NO TENDRÉ CABELLOS Y ESTARÉ DESNUDO COMO UNA LOMBRIZ...
ENTONCES... ¡SEAMOS PÚDICOS!...
OCK
SMACK
NO HAY PELIGRO DE QUE ASOME LA NARIZ POR UN BUEN TIEMPO...
EN ESE MOMENTO DISPARABAN EL CAÑON PARA ANUNCIAR QUE EL SOBERANO LLEGARÍA EN LA TARDE, POR LO QUE NADIE ESCUCHÓ LA CAÍDA DE LOS FRASCOS AL FONDO DEL LAVADERO...
PLOUF
PLOUF

¡VAMOS!... ¿CABALLERO COMO VA LA OPERACIÓN ANTI-FANTASMAS?

TERMINADA CONDE... NINGUNO SE ATREVERÍA A MOSTRARSE DURANTE LA VISITA DE SU EXCELENCIA A LA FORTALEZA...

¡MUY BIEN!... QUE LA TROPA SE ARREGLE COMO EN LAS GRANDES OCASIONES... QUIERO QUE ESTA VEZ LAS VESTIMENTAS PRESENTEN UN ASPECTO INMEJORABLE... MI SOBERANO DEBE OLVIDAR EL BOCHORNOSO RECUERDO QUE LE DEJÓ SU VISITA ANTERIOR...

ESTAREMOS COMO NUEVOS.

GERTRUDE ERA MÁS MIOPE QUE UN TOPO PERO LAVABA A LA PERFECCIÓN...

DEBO TERMINAR PRONTO CON EL PRECIOSO ROPAJE DE MI SEÑOR EL CONDE PORQUE NO VAN A TARDAR EN VENIR LOS BULLICIOSOS SOLDADOS A LAVAR SUS UNIFORMES...

EN EFECTO... CON EXCEPCIÓN DE LA GUARDIA DE LAS ALMENAS, LLEGAN TODOS CON SU ATADO DE ROPA SUCIA...

¿QUÉ DETERGENTE USAS TÚ?

SALGA DE BETERRAGAS, LA USAN NUEVE DE CADA DIEZ LAVANDERAS...

PRONTO, PRONTO SINO NO SE SECARÁN NUNCA.

ES TRISTE NO TENER MÁS QUE UNA TENIDA... LA MÍA NO RESISTE MÁS.

MIS QUERIDOS AMIGOS PUEDEN ESTAR TRANQUILOS... NO HAY UNA GOTA DE ANTI-FANTASMA EN EL CASTILLO...

¡Y VENGAN! ¡LOS INVITO A UNA PEQUEÑA DIVERSIÓN...!

NO PUEDO IR ASÍ...

ARTHUR TE CONSIGUIÓ UNA SOBERBIA SÁBANA BORDADA.

MÁS TARDE EN LAS ALMENAS DEL CASTILLO...

ES ÉL... DA LA SEÑAL.

¡EH! ¿ESTÁS SEGURO?... CON TAL DE QUE TODO VAYA BIEN...

BOUM

¡AH! MI VENIDA ES ANUNCIADA... PALABRA! SI MI RECEPCIÓN ES TAN DECEPCIONANTE COMO LA ÚLTIMA VEZ ENVIO A TODO EL MUNDO A LAS GALERAS...

¿GERTRUDE, MI TRAJE DE GALA ESTÁ LISTO? SU EXCELENCIA ESTÁ YA EN EL PUENTE LEVADIZO.

SI SR. CONDE... ESO SÍ, PERO CREO QUE HAY ALGUNOS ENGAJES SUPLEMENTARIOS...

EN EL PATIO DEL CASTILLO LA CONSTERNACIÓN DE LA TROPA LLEGABA AL MÁXIMO, SU UNIFORME DE GALA TENÍA ALGUNOS PEQUEÑOS DESPERFECTOS, PERO ERA MUY TARDE PARA REMEDIAR EL DESASTRE.

!

?

!

LES RENDIMOS HONORES.

ATENCIÓN AQUÍ ESTÁ...

¡PREFIERO NO MIRAR!

¡QUÉ!

¿QUÉ ES LO QUE VEO?

CONDE DE LA AMPOLLETA TE DESTITUYO Y TODOS ESOS PUERCOS SERÁN CASTIGADOS SEVERAMENTE...

JA, JA, JA, FORMIDABLE ARTHUR... ES LO MÁS SENSACIONAL QUE HEMOS VISTO...

NO CORREMOS MÁS EL PELIGRO DEL ANTI-FANTASMAS... EL ALQUIMISTA COMPLETAMENTE CALVO Y DESNUDO HUYE AL BOSQUE...

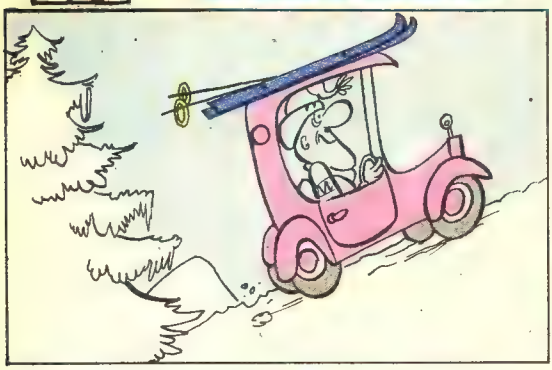
HACE BIEN PORQUE SI EL CONDE LE PONE LA MANO ENCIMA...

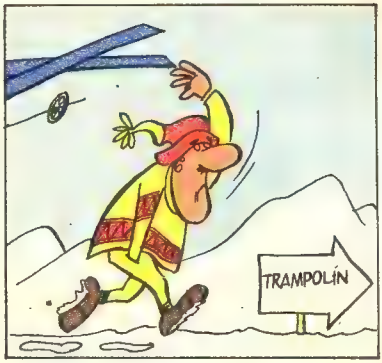
HASTA LA VISTA ARTHUR TU VISITA NOS HA "ENCANTADO" JA JA...

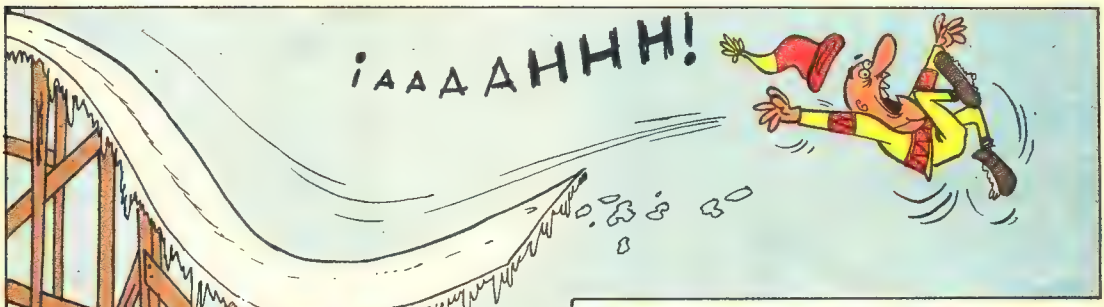
CLAC

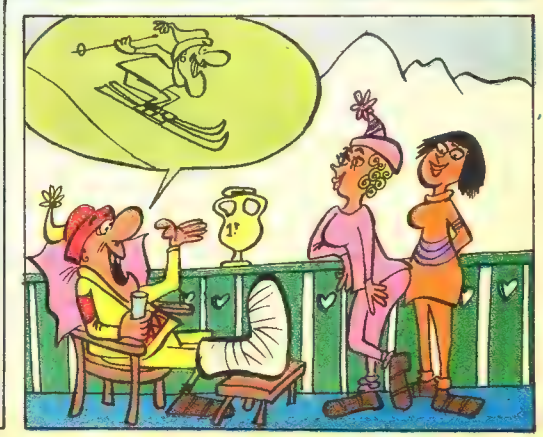
¡OH! UNA POLILLA.

MAX el explorador



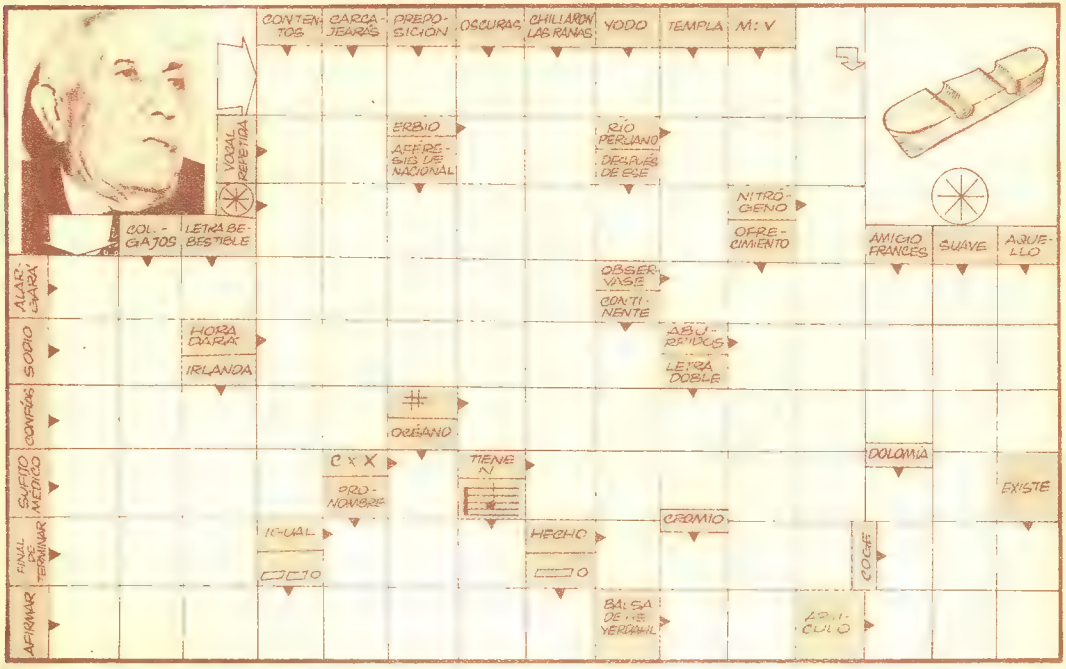






mampato

CRUCIGRAMA



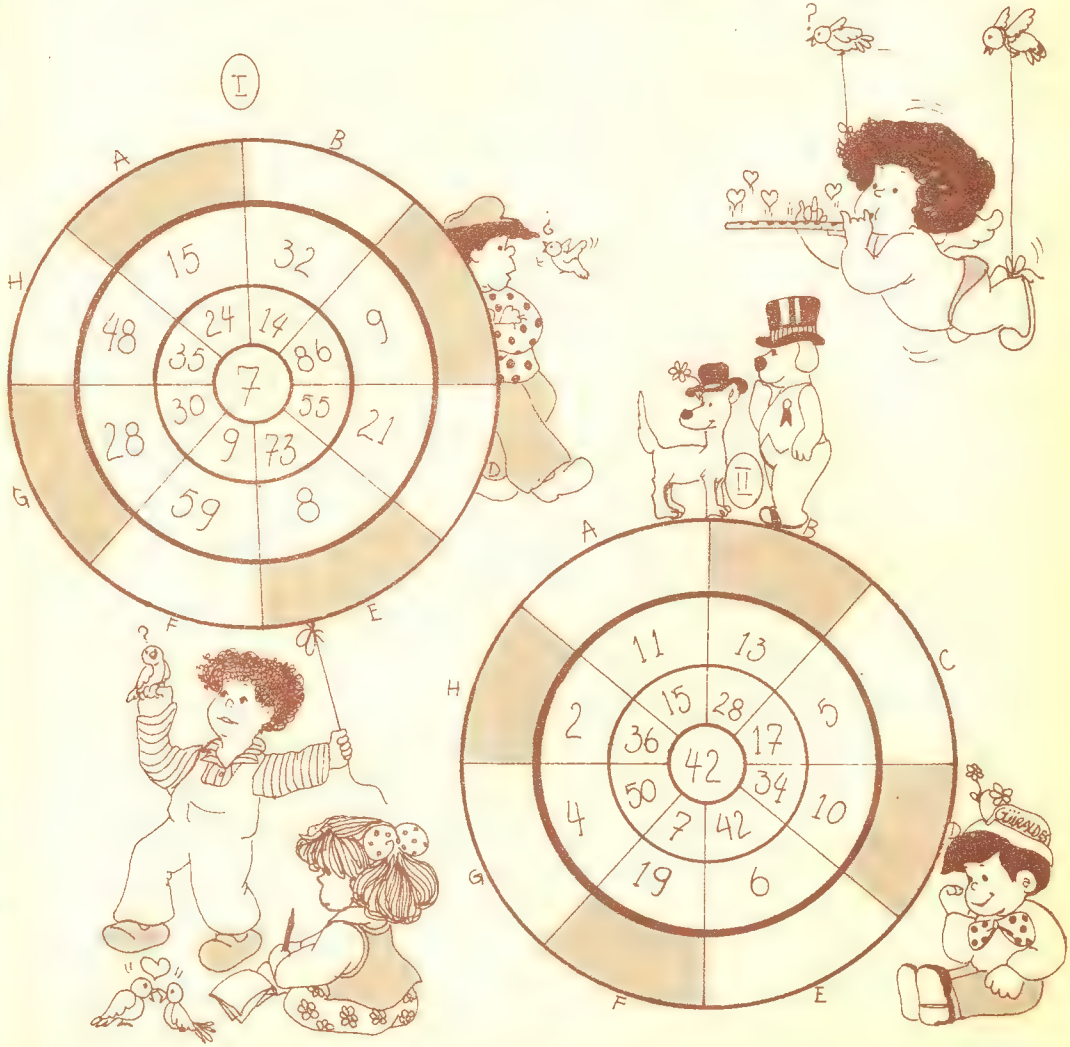
LAS SIETE DIFERENCIAS

(SOLUCION EN LA PAG. 44)

TUGAR, TUGAR,

JUEGO DE LA RULETA

Suma el número del centro con los números que le rodean y escribe los resultados en las casillas vacías.

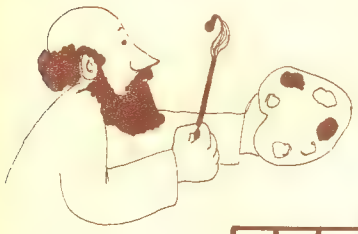


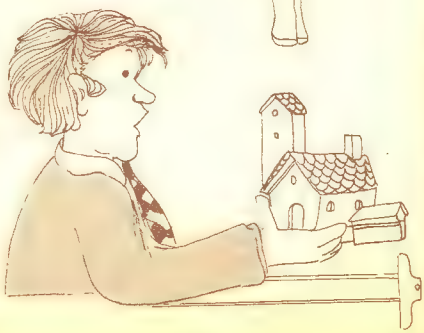
RESPUESTA:
I A 46 - B 53 - C 102 - D 83 - E 88 - F 75 - G 65 - H 90
II A 68 - B 83 - C 64 - D 86 - E 90 - F 68 - G 96 - H 80

VAMOS A PENSAR

PROFESIONES Y OFICIOS

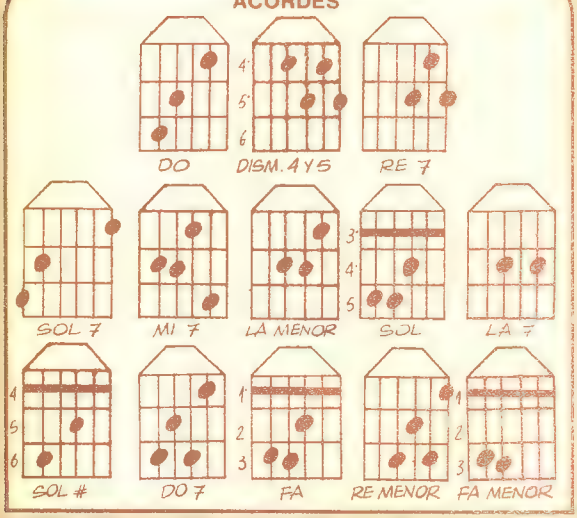
Empieza con profesor y continúa desde ahí. Cada palabra se relaciona con otra. ¿Puedes encontrar los nombres de cada una de estas profesiones u oficios?



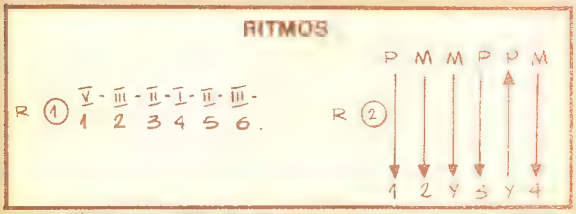


aquí cantamos todos

ACORDES



RITMOS



MELODIA

A
III-0-II-1-I-0-3-7-5-3-
I-3-3-0-II-3-3-1-,1-1-III-2-II-1-I-3-
I-1-1-0-1-0-0-
II-3-3-1-III-2-I-0-II-3-1-1-III-1-2-II-3
III-0-II-1-I-0-3-7-5-3-
I-3-3-2-0-3-3-,3-3-2-0-7
I-7-8-7-II-4-I-0-7-5
I-5-7-5-II-2-3-5-...4...3

B
III-0-I-0-0-0-II-3-I-1-0
I-0-0-II-3-3-I-0-II-3-1
II-1-1-1-1-1-I-5-5,5-5-3-6-5-5
I-5-5-3-II-2-3-I-5-3-
I-1-1-0-II-0-1-3-1-
I-1-3-1-0-1-I-0-0-II-1-3-1-0-1-I-3

C
III-0-I-0-0-0-II-3-I-1-0
I-0-0-II-3-3-I-0-II-3-1
II-1-1-1-1-1-I-5-5-,5-5-3-6-5-5
I-5-5-4-7-5-5-4
I-3-3-2-5-3-3-1.
I-1-3-1-II-1-3-I-0-3-7-5-3-
I-0-II-1-III-2-I-1-II-3...1

EL DIA QUE ME QUIERAS

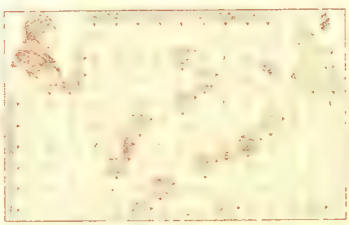
(Roberto Carlos)

Do— Do
—(Acaricia mi) ensueño
Dism. 4 y 5—Re7— Sol7
el suave murmullo de tu suspirar,
Mi7 Lam
—cómo ríe la vida
Re7 Sol
A si tus ojos negros me quieren mirar.
Do
R ① (Y si es mío el) amparo
La7 Sol
de tu risa alegre que es como un cantar
Mi7 La7
—ella aquieta mi herida
La7 Sol# Sol—
todo todo se olvi.....i.....da.

Do
(El día que me) quieras
Mi7 Lam
—la rosa que engalana
Do7 Fa La7 Rem
B —se vestirá de fiesta con su mejor color
Sol7
R ② al viento las campanas
Mi7 Lam
dirán que ya eres mía
Re7 Sol—
y locas las fontanas se contarán tu amor.

Do
(La noche que me) quieras
Mi7 Lam
—desde el azul del cielo
Do7 Fa
—las estrellas celosas
La7 Rem
C —nos mirarán pasar
Mi7
R ② y un rayo misterioso
La7 Rem
—hará nido en tu pelo
Fam Do La7—
—luciérnaga curiosa que verá
Sol7 Do
(que eres mi con)....sue.....lo.

SOLUCION DEL MANIPATOGRAMA N.° 229

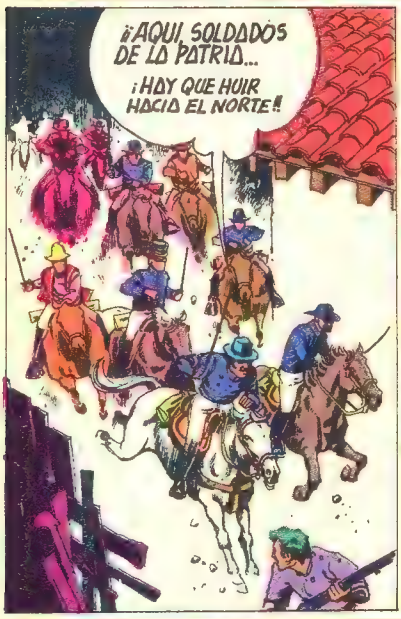


SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

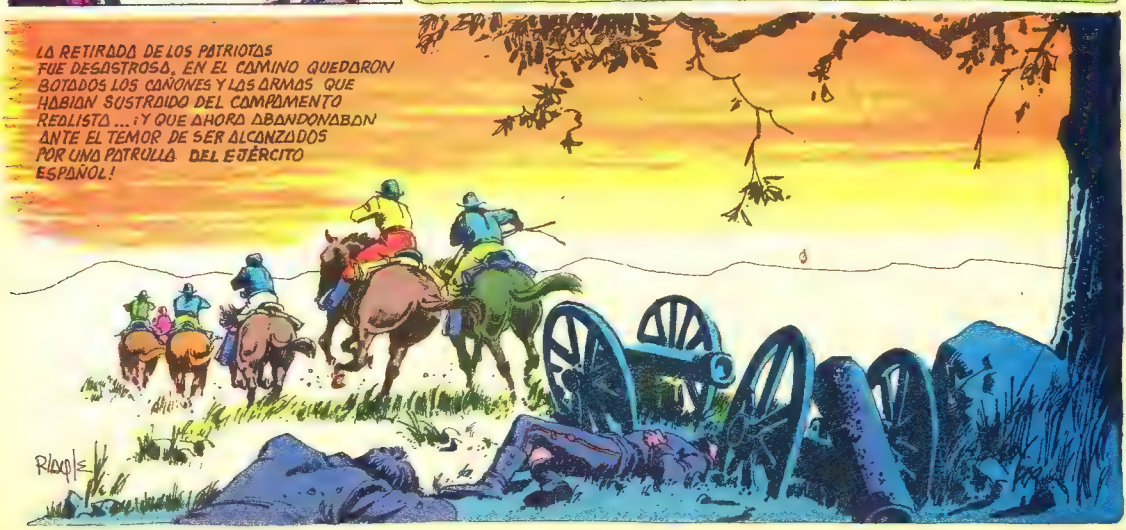
1) El palo es más largo; 2) el sombrero; 3) la pistola; 4) falta la pata del novillo; 5) la oreja del caballo; 6) la cola del novillo; 7) las botas del vaquero.

DESASTRE EN YERBAS BUENAS

II PARTE
INVASION



LA MANIOBRA DE REPLIEGUE DE LOS SOLDADOS Y MILICIANOS CHILENOS FUE CAÓTICA! A DURAS PENAS LOS OFICIALES LOGRARON DIRIGIR A LOS SOLDADOS HACIA LA SALIDA DEL POBLADO DE YERBAS BUENAS, HUYENDO DE LA ENCERRONA REALISTA; DE LOS SEISCIENTOS HOMBRES QUE PARTICIPARON EN EL ATAQUE NO QUEDABAN MAS DE 400!!



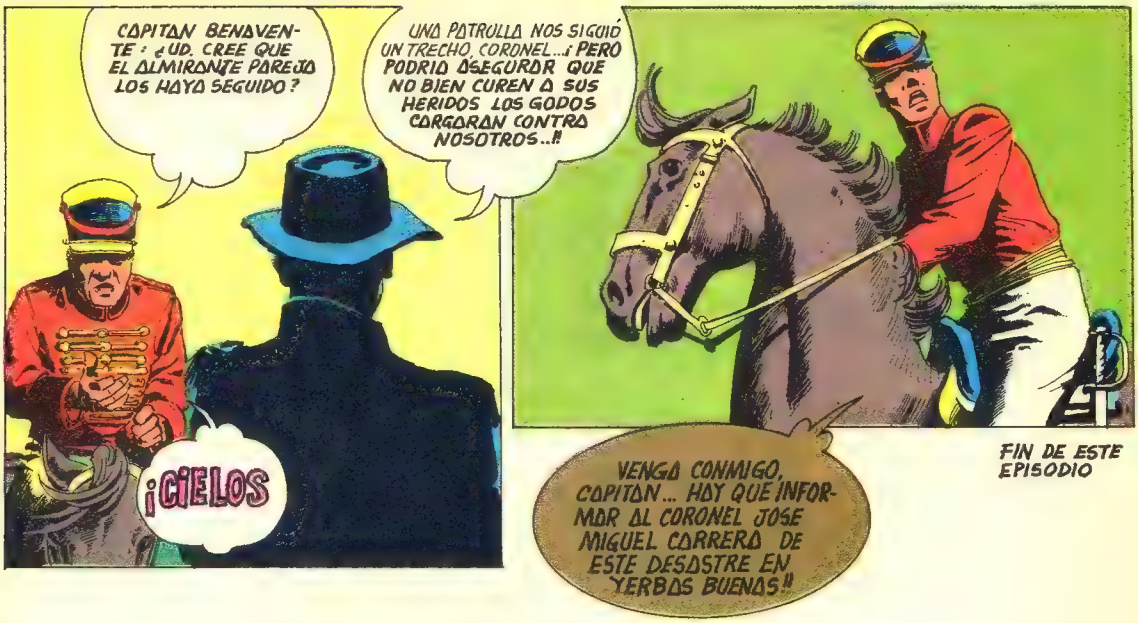
HORAS MAS TARDE...
¡GRACIAS A DIOS!.. PENSÉ QUE NO LLEGARIAMOS NUNCA...
CAPITAN BENAVENTE... ¡¡ES EL RIO MAULE!!

¡MIRAD.. ALGUIEN NOS SALE AL ENCUENTRO! ¡¡VAMOS!!

¡CAPITAN BENAVENTE..! ¿QUE OS HA SUCEDIDO? ¡ESCUCHAMOS MUCHOS DISPAROS Y VENIAMOS A ENCONTRARLOS... ¿PERO...¿DONDE ESTA EL CORONEL PUGA?...¿Y LOS TENIENTES ROSS Y RENCORET?
CAYERON BAJO LAS BALAS DE LOS REALISTAS EN YERBAS BUENAS, CORONEL... ¡NO PUDIMOS HACER NADA POR ELLOS..!

ESCAPAMOS POR MILAGRO DE SER DESTROZADOS, CORONEL...; CAIMOS SIN QUERER EN MEDIO DEL EJERCITO DEL ALMIRANTE PAREJA !!
!?

¿COMO?
¿EL EJERCITO DE PAREJA EN YERBAS BUENAS?


CAPITAN BENAVENTE: ¿UD. CREE QUE EL ALMIRANTE PAREJA LOS HAYA SEGUIDO?
UNA PATRULLA NOS SIGUIÓ UN TRECHO, CORONEL...¡PERO PODRIA ASEGURAR QUE NO BIEN CUREN A SUS HERIDOS LOS GODOS CARGARAN CONTRA NOSOTROS..!!
¡CIELOS
VENGA CONMIGO, CAPITAN... HAY QUE INFORMAR AL CORONEL JOSE MIGUEL CARRERA DE ESTE DESASTRE EN YERBAS BUENAS!!
FIN DE ESTE EPISODIO

PROXIMO EPISODIO:
EL SITIO DE CHILLAN
III PARTE
INVASION
ARGUMENTO · DIBUJOS: LUIS M. RUIZ-TAGLE P.
RUIZ-TAGLE
4/JUNIO/79

lo último en DEPORTE

La última corona de un campeón.

Se trata de uno de los pocos deportes que deja "utilidades" junto a las consabidas satisfacciones de quienes se destacan en su práctica. Nada menos que 9 toneladas de pescados fue el saldo del último **Torneo Nacional de Caza Submarina** realizado en el Balneario "Juan López" de Antofagasta. Precisamente fue el equipo local el que se llevó los títulos, tanto en **Individuales**, como en **Parejas**. En esta última especialidad el dúo formado por **Walter Douglas** y **Pedro Molina** logró imponerse a los ariqueños Soto y Rodríguez. Cabe señalar la ausencia del ariqueño **Raúl Choque**, Campeón Mundial de este deporte. Muy buen estado físico, excelentes pulmones para resistir la falta de aire por varios minutos bajo el agua, además del buen ojo para ubicar y hacer blanco en los peces, son las cualidades que todo cazador submarino debe tener. Las mujeres también se integrarán a este deporte muy luego, ya que fue organizado un torneo para ellas a realizarse en noviembre. Sin embargo, una nota amarga se sumó a los resultados de este certamen. Walter Douglas, que también fue el mejor ubicado en la categoría individuales (en una sola jornada pescó 237 kilos), no podrá representar a Chile en futuros campeonatos internacionales, pese a que ha hecho méritos para ello. Una afección pulmonar, la que le fue detectada por el Servicio Médico del Comité Olímpico, lo dejará al margen de los equipos chilenos, aun cuando Douglas se gana la vida, en el norte, precisamente haciendo caza submarina.

Los cracks esperan.

Gira de atletas

Una excelente oportunidad de enriquecer sus conocimientos deportivos tienen los jóvenes del país, gracias a las charlas que están dando Carmen Oyé y José Ramírez, figuras destacadas del último Sudamericano de Atletismo realizado en Santiago. La iniciativa de las autoridades de la Universidad Técnica del Estado, a cuyo club pertenecen los atletas antes mencionados, es digna de elogios, ya que ella permite que Carmen y José puedan entregar sus experiencias a miles de futuros deportistas.

DEPORTE ESCOLAR

Verbo Divino, ganador de Olimpiada

Felices están alumnos, profesores y apoderados del Colegio Verbo Divino de Santiago al titularse éste campeón absoluto de la reciente Olimpiada realizada entre los colegios pertenecientes a la congregación del Verbo Divino del país. El puntaje final fue el siguiente: 1º **Verbo Divino** (Santiago) con 22 puntos; 2º **Liceo Alemán** (Santiago), 15 puntos; 3.os **Colegio Germania** (Puerto Varas) y **Liceo Alemán** (Los Angeles), ambos con 12 puntos; 5º **Escuela Industrial** (El Pinar), 11 puntos. El próximo torneo se llevará a cabo en Puerto Varas.

Tenis en su punto culminante

Quedan muy pocas fechas para que culminen los torneos escolares femenino y masculino de la Rama Escolar de la Universidad Católica, los que tienen como escenarios las excelentes canchas del Estadio Santa Rosa de Las Condes. En el certamen masculino eran Liceo Alemán y el Colegio San Ignacio los más serios aspirantes al título, mientras que en damas el panorama no estaba del todo claro. Cabe señalar que en estos torneos organizados por la UC se suman los puntajes de los Miñis, Menores y Superiores para determinar al Colegio ganador.

La página de los mampatinos

CUENTO: LA AMAPOLA DE ORO

Erase una vez un elefantito
muy pequeño
que lloraba desconsoladamente
en un bosque. Por ahí
pasó una niña muy buena
que andaba recogiendo
amapolas y margaritas.
La niña al ver al elefante tan
pequeño, le causó
gracia y le dijo:
—¡Hola, me llamo Rosita,
¿por qué lloras?
—Trabajo en un circo que
parte mañana para Antofagasta,
y no tengo dinero
para pagar mi pasaje,
y si no lo hago,
iré a parar al zoológico —explicó el elefantito derramando
lágrimas.
—No te preocupes, buscaré el
modo para que puedas ir
con los otros animales del
circo —dijo la niña.
El elefante,un poco más
contento, acompañó a Rosita
a recoger amapolas,
cuando de repente divisaron
una lucecita que brillaba.
—¿Qué es eso? —se preguntaron los dos y corrieron a
ver lo que era.
—¡Es una amapola de oro!
—exclamaron al mismo
tiempo—. ¡Ahora podremos
comprar tu pasaje y muchas
otras cosas!
Al día siguiente
el elefantito partió con el
circo y la niña también lo
acompañó. Cuando el
elefantito hizo su actuación, lo
aplaudieron mucho, y Rosita
pudo entrar a verlo
las veces que quiso.

XIMENA DONOSO C.
11 años
Roberto López Meneses 1504
Santiago-Chile

Manda tus colaboraciones para esta sección. Si sale publicada recibirás **un libro de regalo.** Puedes retirarlo en calle Triana 849, si eres de Santiago, o si eres de provincia te lo enviaremos por correo.

Envía una anécdota, un cuento corto (1 página), chistes, planchas o chascos que te hayan ocurrido. Debe venir con tu nombre, edad y dirección.

Correo de los Mampatinos

LOS GANADORES DEL CONCURSO UNICEF

El Jurado Nacional eligió a los siguientes participantes como ganadores del concurso mundial de dibujo. Los premios fueron repartidos, el 31 de mayo en los estudios de Canal 7, por representantes de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y por la directora de Mampato.

SONIA MARCELA CARRASCO, 1.er Premio, pasaje en barco.
JUAN CARLOS NEIRA, 2º premio, Pasaje en Lan.
MARIA CEBALLO, 3.er premio, Bicicleta.
JAIME CARRILLOS, 4º premio, Meccano.
PABLO SCHIAFFINO, 5º premio, Fonógrafo.
PABLO VELIZ, 6º premio, Equipo de Buceo.
ERICA ALARCON GARCIA, 7º premio, Muñeca.
RAQUEL GISELA OJEDA, 8º premio, Raqueta de tenis.
GLORIA DE CERRA, 9º premio, Muñeca.
ABRAHAM QUELOPANA, 10º premio, Botines de Fútbol.

¡FELICITACIONES!

En nuestro número 234 publicaremos en colores los trabajos de los ganadores, ¡no te lo pierdas!

Santiago, 14 de mayo de 1974

Distinguida Directora:

Tenemos el agrado de hacer llegar a Ud. y por su intermedio a don Ismael Espinosa, las felicitaciones por la excelente crónica de difusión hecha a la Central Hidroeléctrica de Rapel de esta Empresa, aparecida en la revista de su digna dirección de fecha 8 del presente, la cual será de gran utilidad para los escolares, tanto por la claridad del texto como por la magnífica reproducción de fotografías a color que complementan este útil trabajo.

Saludan atentamente a Ud.
EMPRESA NACIONAL DE ELECTRICIDAD S. A.

Respuesta: Gracias por sus felicitaciones.

Stgo., 29 de mayo de 1974

Sra. Directora
"Revista Mampato"

Nosotras somos un grupo de niñas cuyas edades fluctúan entre 11 y 12 años y pertenecemos al 7º año A de la Escuela Mixta Nº 40 de La Cisterna.
Todas somos lectoras de "Mampato" y como somos amigas y compañeras desde kindergarten y tenemos ideas comunes, hemos decidido formar un club de "Amigas de Mampato" (nuestra querida revista) y lo hemos bautizado "Club Tinalin".
La finalidad de nuestro club es imponernos algunos deberes: colaborar en el ornato de la escuela (ya hemos donado algunas plantas para los jardines), pensamos preparar algunas frazadas y cosas que puedan servir para la gente necesitada en el invierno y preparar juguetes para la Navidad.
Tenemos un reglamento, un juramento y un lema.
Las integrantes somos: Ximena Arancibia, Juana Carreño, Verónica Figueroa, Patricia González, Silvia Mellado, Nury Pino, Olga Soto, Ximena Tapia, Mónica Uribe, Claudia Valenzuela, Carolina Varas y Nidia Villagrán Becerra.

Carolina Varas Díaz
Presidenta
Nidia Villagrán B.
Secretaria

Descubramos de nuevo a Chile

por Vittorio di Girolamo

Si alguien te dijera: "Cierra los ojos y piensa en el mapa de Chile", seguramente verías en tu mente una larga y angosta faja de tierra, parada como una columna, en el mapa de Sudamérica, como está en el dibujo Nº 1. ¿Estás seguro que ésa es la geografía de nuestra patria? Tú piensas que sí. Así la enseñaron en el colegio. Chile se extiende desde la frontera sur del Perú hasta el Cabo de Hornos. Abajo se encuentra la Antártida y en la mitad del borde izquierdo del mapa están las islas más famosas de Chile: Pascua y Juan Fernández, donde naufragó el célebre Robinson Crusoe.

Miremos a Chile con ojos nuevos

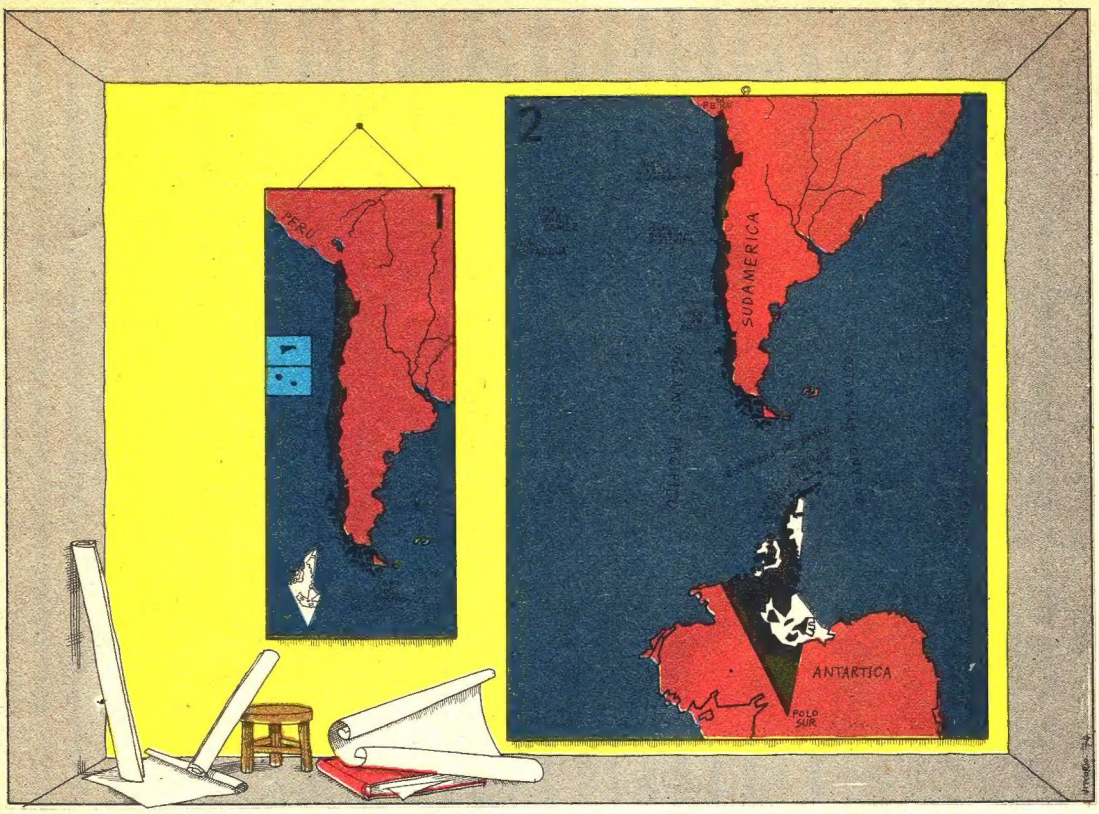
Aunque te parezca extraño, el mapa Nº 1 no muestra el verdadero territorio de Chile. Esa manchita blanca que llamamos Antártida chilena, aparece en ese dibujo mucho más chica que el resto de Chile ¿no es cierto? Si la dibujáramos en la misma proporción que el territorio extendido entre el Perú y el Cabo de Hornos, aparecería un mapa muy diferente. Mucho más grande que el anterior.
Mira ahora el dibujo Nº 2. ¡Cómo ha crecido Chile!
Ahora podemos decir que nuestra patria se extiende desde el Perú hasta . . . ¡nada menos que hasta el Polo Sur!

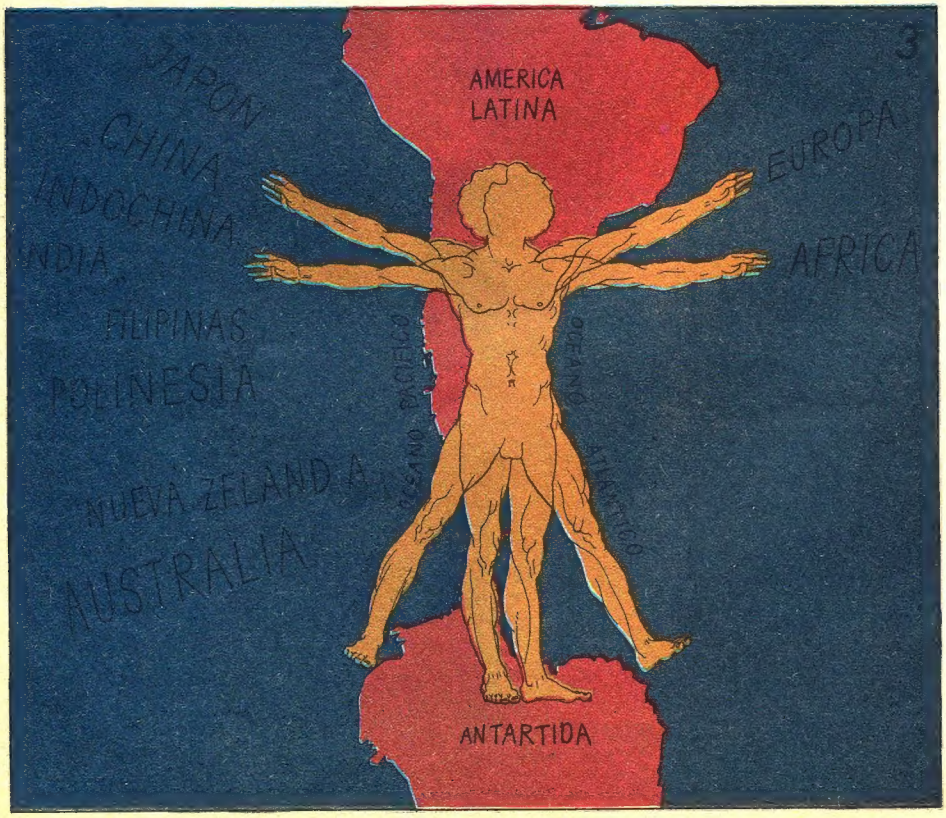
Y también miremos el mar

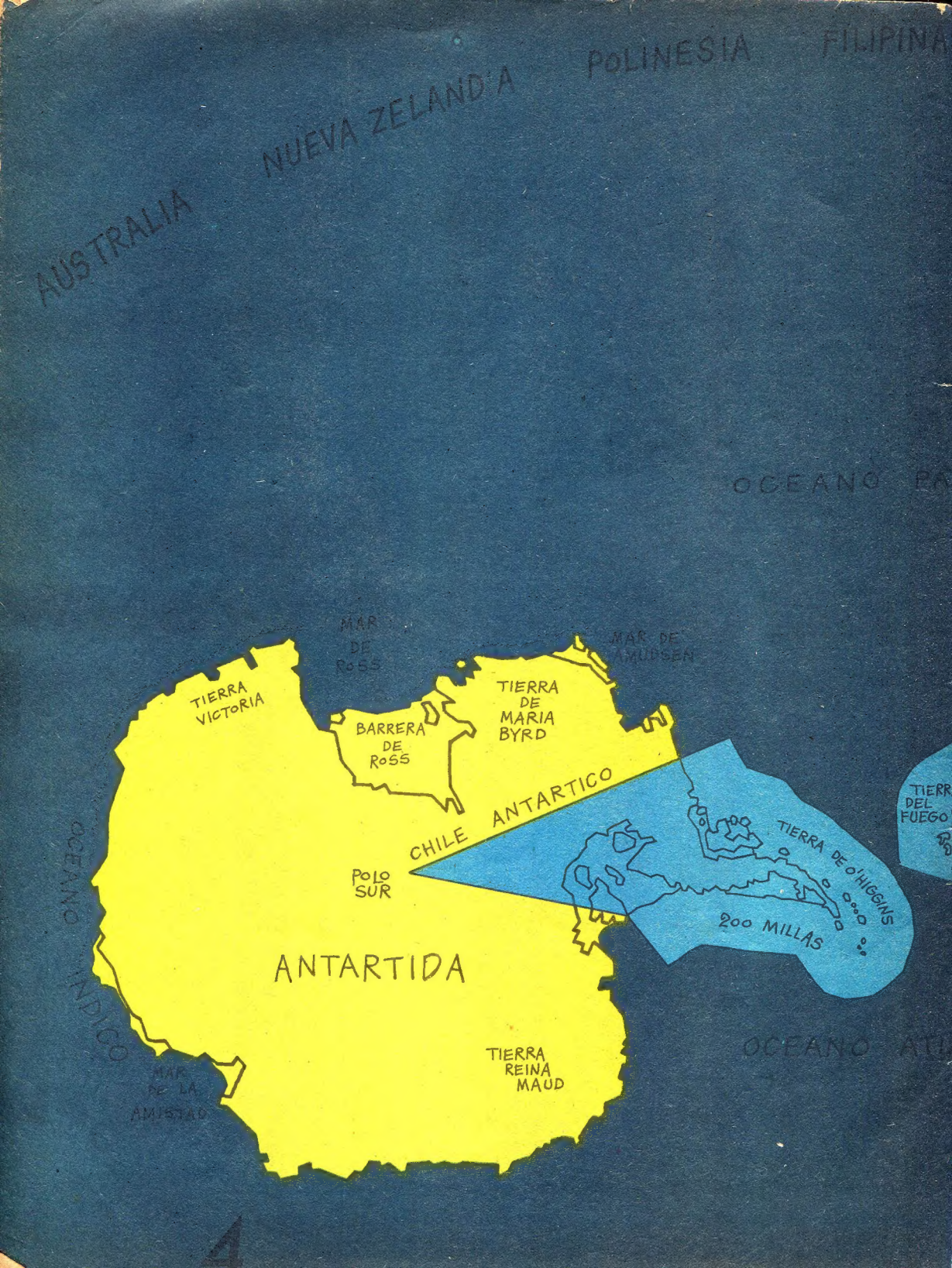
¿Es éste el mapa completo de Chile? No. Por muy grande que te parezca, falta todavía dibujar mucho territorio.
El Océano Pacífico es el territorio marítimo de Chile desde la costa hasta 200 millas hacia afuera. Lo correcto, al pensar en nuestra patria, es agregar una franja marina de ese ancho frente a la costa del territorio sudamericano, alrededor de nuestra Antártida y alrededor de nuestras islas.
Si lo haces, obtienes el dibujo Nº 4 de las páginas 54 y 55. ¡Qué inmenso es!
Para no perderse, le daremos al país estos tres nombres: a) Chile Americano, b) Chile Antártico y c) Chile Oceánico.
Es probable que te parezca raro ver el Chile completo, es decir el Chile americano-antártico-oceánico, en forma horizontal y con el Océano Pacífico hacia arriba, hacia el norte.
Se dibujó así para que tú te fijes en las tierras que están frente a nosotros en la orilla oeste del Pacífico. Son continentes, islas, naciones: Australia, Nueva Zelanda, Polinesia, Filipinas, India, Indochina, China, Japón y Rusia. ¡Qué lejos parece todo eso! ¿no es verdad? Y sin embargo, están en cierta forma mucho más unidas a nosotros que Europa. Nos une el Océano Pacífico.

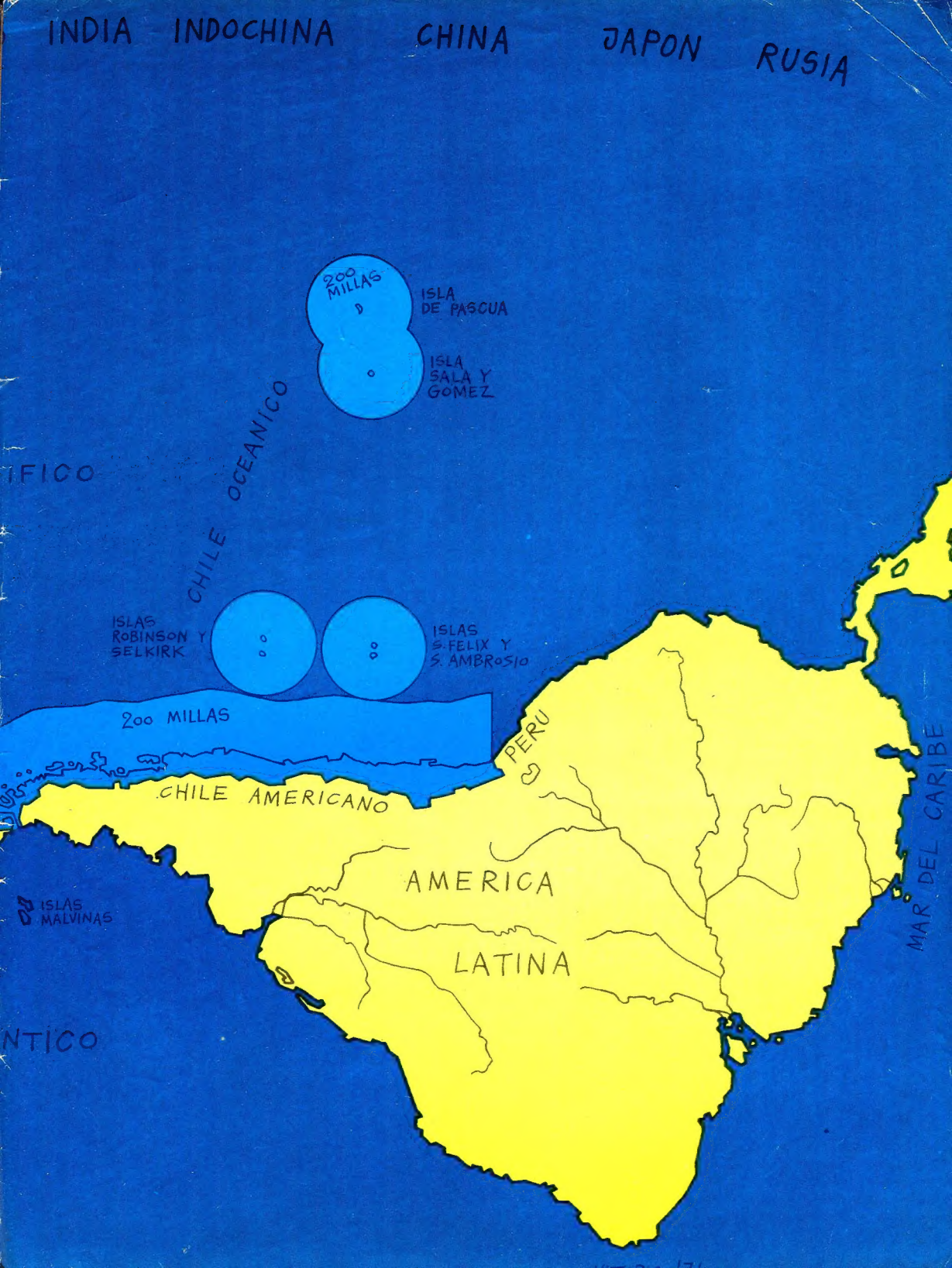
Media vuelta hacia el oeste

Si Chile se orientara francamente hacia el oeste, hacia los continentes, archipiélagos e islas de nombres exóticos que casi no conocemos, no significaría que estamos dando la espalda a nuestros hermanos de América Latina. ¡Ni mucho menos! Todo el comercio, el intercambio cultural y el contacto que estableceríamos con esa vasta región del mundo, podríamos traspasarlo al resto de los países latinoamericanos, y al mismo tiempo podemos llevar la influencia, los productos y la cultura de ellos hacia el oeste.
Para ver esto, observa el dibujo Nº 3, e imagínate que América Latina es una persona bañada a su lado izquierdo por el Océano Atlántico y a su lado derecho por el Pacífico. Si esa persona abriera los dos brazos, con el izquierdo tocaría Europa y Africa y con el derecho tocaría Japón, Indochina, China, India, Filipinas, Polinesia, Nueva Zelanda y Australia. Nadie puede decir que la mitad izquierda de la persona no sabe lo que hace la derecha . . .
Este "hombre" con los brazos abiertos, que representa América del Sur, toca él solo, para su propio provecho, todas esas tierras que están más allá de los dos océanos.
Para beneficio nuestro y del resto de América Latina, debemos conocer esos pueblos y establecer contactos comerciales y culturales, con ellos. Por esta razón el dibujo Nº 3 tiene, como norte al Océano Pacífico.


1
PERU
2
SUDAMERICA
ANTARTICA
POLO SUR


3
AMERICA LATINA
EUROPA
AFRICA
JAPON
CHINA
INDOCHINA
INDIA
FILIPINAS
POLINESIA
NUEVA ZELANDA
AUSTRALIA
ANTARTIDA


AUSTRALIA
NUEVA ZELANDIA
POLINESIA
FILIPINAS
OCEANO PACIFICO
MAR DE ROSS
MAR DE AMUNDSEN
TIERRA VICTORIA
BARRERA DE ROSS
TIERRA DE MARIA BYRD
CHILE ANTARTICO
TIERRA DEL FUEGO
TIERRA DE O'HIGGINS
POLO SUR
200 MILLAS
ANTARTIDA
OCEANO INDICO
TIERRA REINA MAUD
MAR DE LA AMISTAD
OCEANO ATLANTICO


INDIA
INDOCHINA
CHINA
JAPON
RUSIA
200 MILLAS
ISLA DE PASCUA
ISLA SALA Y GOMEZ
IFICO
CHILE OCEANICO
ISLAS ROBINSON Y SELKIRK
ISLAS S. FELIX Y S. AMBROSIO
200 MILLAS
PERU
CHILE AMERICANO
AMERICA
LATINA
MAR DEL CARIBE
ISLAS MALVINAS
NTICO

El taller de la Sra. Rosa Muñoz, en Puntilla o Pueblo de Indios, donde fabrica excelentes cántaros de greda para guardar agua, chicha o aceitunas. (Ver Chile de Punta a Cabo. Páginas 17 - 21).